
Circolare n. 79

Prot. 2708

Data: 14.11.2018

Oggetto: Corso di formazione “L’ILLUMINAZIONE DELLE OPERE NEI MUSEI E NELLE MOSTRE D’ARTE”-

Caro/a Collega

ti comunico che il Consiglio dell’Ordine propone nell’ambito dell’offerta formativa 2018, in collaborazione con l’Associazione DIAGONAL il Corso di formazione **“L’ILLUMINAZIONE DELLE OPERE NEI MUSEI E NELLE MOSTRE D’ARTE”**

CALENDARIO: 5 – 6 – 7 – dicembre 2018

DOVE: Sala Conferenze Ordine Architetti P. P. C., Via Logoteta n°6 –Reggio Calabria

ARGOMENTO: Il 4 aprile è stato pubblicato il Decreto ministeriale del 21 febbraio 2018, recante «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale». Strumento di attivazione del Sistema e di raggiungimento delle finalità da esso perseguite sono i **Livelli uniformi di qualità**, anch’essi adottati con il decreto in attuazione dell’art. 114 del Codice dei beni culturali e del paesaggio. Distribuiti in tre ambiti (organizzazione, collezioni, comunicazione e rapporti con il territorio), i livelli uniformi di qualità costituiscono un importante documento per la verifica del rispetto degli standard minimi da parte dei musei. Tra gli standard, l’illuminazione delle opere d’arte e degli spazi per lo svolgimento di esposizioni temporanee assume un ruolo determinante per la valorizzazione delle opere, la qualità degli spazi e il confort del visitatore. La luce artificiale ha il compito fondamentale di rendere godibili le opere esposte, ma all’interno degli ambienti svolge molte altre funzioni e viene impiegata anche per rischiarare gli spazi, per delineare i percorsi, per consentire la lettura delle didascalie e delle grafiche. Ma illuminare bene le opere nei musei e mostre d’arte presuppone conoscenze tecniche articolate e specifiche che si maturano in anni di esperienza e che non possono essere apprese con la semplice lettura dei comuni testi di illuminotecnica. Imparare ad illuminare le opere d’arte è quindi il frutto di una esperienza lunga e personale e le indicazioni e i suggerimenti che verranno trattati nel corso possono aiutare chi si avvicina a questa professione a evitare i molti errori che spesso impediscono la corretta e piacevole visione delle opere e degli stessi spazi espositivi. Il corso si svolgerà in tre giornate e si affronteranno aspetti teorici e pratici del progetto di illuminazione. In particolare la parte pratica prevede la progettazione e la successiva realizzazione dell’illuminazione di un’opera d’arte “Resurrezione di Lazzaro” di Francesco De Mura posta in una sala del Museo Diocesano di Reggio Calabria.

CREDITI FORMATIVI: ai partecipanti al corso verranno rilasciati n. 20 (venti) CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e del punto 5.1 delle linee guida attuative del regolamento per l'aggiornamento.

Per maggiori informazioni e per le modalità di iscrizione ti invito a consultare il sito dell'Ordine www.rc.archiworld.it

Cordiali saluti

Il Presidente

Arch. Salvatore Vermiglio

