



UNICAM
Università
di Camerino



Consiglio Nazionale
degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori



Ordine
degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia
di Macerata



Comune
di Camerino



Archeoclub d'Italia



ANIAI
Associazione
Nazionale Italiana
Architetti
e Ingegneri



Istituto Nazionale
di Architettura



INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica



UIA
Unione
Internazionale
degli Architetti
Sezione Italia



ARCHITETTURA e CITTÀ

PROGETTI DI RINNOVAMENTO URBANO

ARCHITECTURE AND CITY. URBAN RENEWAL PROJECTS

Recupero e riuso del patrimonio edilizio
Riconversione delle aree dismesse
Spazi pubblici e mobilità

Recovery and reuse of the architectural heritage
Reconversion of brownfields
Public spaces and mobility

CAMERINO 31 LUGLIO - 4 AGOSTO 2014

Palazzo Ducale

giovedì 31 luglio

Aula Magna ore 9

Apertura dei lavori

Flavio Corradini Rettore Università di Camerino

Pasquale Felicetti Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Claudio Zucchelli Presidente Archeoclub d'Italia

Enzo Fusari Presidente Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Macerata

Giovanni Marucci Direttore del Seminario

Presentazione del programma

Giuseppe Losco Direttore SAD, Università di Camerino

La Scuola di Architettura e Design UNICAM e il territorio

Mario Docci Università di Roma-La Sapienza

Il rinnovamento urbano

Berardo Dujovne Dujovne-Hirsch & Asociados, Buenos Aires

Progetti di rinnovamento urbano

Franco Purini Università di Roma-La Sapienza

La città e la necessità del nuovo

Francesco Arzillo magistrato amministrativo

Rigenerazione urbana e spazi pubblici nella 'città giusta': spunti per una riflessione interdisciplinare

Tatiana Kirova Politecnico di Torino

La città come opera d'arte vs smart city: il ruolo della

progettazione tra memoria storica e innovazione

Alessandro Castagnaro Università 'Federico II', Napoli

Archeologia urbana a Pozzuoli: dal bradisismo all'elogio del Palinsesto

ore 13

Apertura della mostra dei progetti partecipanti al premio

ore 15 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni sui temi

ore 17 Aula Magna

Federico Parolotto MIC-Mobility in chain, Milano

Infrastrutture reversibili

Livio de Santoli Università di Roma-La Sapienza

Riuso del patrimonio vincolato: linee guida per l'efficienza

energetica

Francesco Musco IUAV, Venezia

Strategie per la mitigazione del surriscaldamento estivo delle città

Michelangelo Russo Università 'Federico II', Napoli

Re-cycle tra ecologia ed economia: il progetto urbanistico per

nuovi cicli di vita

Anna Bonvini Università di Camerino

La città e il comfort degli spazi aperti

ore 19

Gianluca Murasecchi Accademia di Belle Arti di Urbino

Presentazione delle mostre:

Luògonade

di Riccardo Tonti Bandini

Architexture

di Gianluigi Bellucci, Riccardo Tonti, Mattia Caruso, Matteo

Spinelli, Federico Ambrosio, Monnalisa Bracchi, Antonio

Malaspina, Riccardo Bucella

Le mostre saranno accompagnate da una lettura di testi

poetici, a cura di Alberto Nessi e Marco Vitale.

venerdì 1 agosto

ore 9 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni sui temi

ore 11 Aula Magna

Marichela Sepe Istituto Ricerche Attività Terziarie, CNR

Presentazione delle mostre:

Luògonade

di Riccardo Tonti Bandini

Architexture

di Gianluigi Bellucci, Riccardo Tonti, Mattia Caruso, Matteo

Spinelli, Federico Ambrosio, Monnalisa Bracchi, Antonio

Malaspina, Riccardo Bucella

Le mostre saranno accompagnate da una lettura di testi

poetici, a cura di Alberto Nessi e Marco Vitale.

ore 15 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni

ore 17 Aula Magna

Luca Baroni Studio INSITU

Energia e paesaggio urbano: luce, aria, terra e acqua

Richard Ingersoll Syracuse University in Florence

Ricostruire sul distrutto/costruire sul costruito

Pedro António Janeiro Universidade Técnica de Lisboa

Disegni della Lisbona alternativa

Mario Manganaro Università di Messina

Tra periferia e centro. Riscoperta e riconversione di spazi urbani

Thomas G. Rankin Ass. TEVERETERNO

Piazza Tevere come infrastruttura della trasformazione urbana

Antonello Monsù Scolaro Università di Sassari

Recupero e riuso del tessuto storico: il progetto con l'utenza. Il

ruolo del progettista

sabato 2 agosto

ore 9 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni sui temi

ore 11 Aula Magna

Gabriele De Giorgi Studio Metamorph, Roma

Roma in trasformazione

Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Tejedor Linares &

Asociados, Sevilla

Quattro facce del paesaggio storico urbano

Massimo Pica Ciamarra Pica Ciamarra Associati, Napoli

Da 'non città' ad 'aree di condensazione sociale'

Maurizio Bradaschia Università di Trieste

Progetti di rinnovamento urbano a Praia a Mare (CS)

Giovanni Fiamingo Università 'Mediterranea' di Reggio

Calabria

Architettura complementare. Progetto di riqualificazione

sostenibile della Valle dell'Alcantara

ore 15 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni

ore 17 Aula Magna

Simone Cola CNAPPC, Zerosei studio, Sondrio

Il rinnovamento delle città

Laura Daglio Politecnico di Milano

Acqua e architettura. Strategie sostenibili per la rigenerazione

urbana

Elena Gligliarelli Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali,

CNR

Esperienze di recupero urbano sostenibile in Cina

Oscar Eugenio Bellini Politecnico di Milano

Grey to Green: il verde tecnologico come risorsa ambientale per le

infrastrutture della città densa

Fabio Mariano Università Politecnica delle Marche, Ancona

Il restauro del Moderno. Temi e dibattiti

domenica 3 agosto

ore 9 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni sui temi

ore 11 Aula Magna

Rosario Pavia Università 'G. D'Annunzio', Chieti-Pesca

Elogio del marciapiede

Luca Zevi Presidente INArch Lazio

Verso il business della rigenerazione urbana

Silvia Viviani Presidente INU

Relazioni urbane

Rosalia Vittorini DOCOMOMO Italia

Progettare il recupero, recuperare il progetto: note sui cinema

romani

Marco Romano Estetica della città, Milano

Recuperare uno scalo ferroviario ricucendo un antico piano

regolatore

ore 15 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni

ore 17 Aula Magna

Ferruccio Favaron CNAPPC, Studio Favaron Gerosa, Lecco

Sostenibilità economica degli interventi di riuso

Gianluca Peluffo Studio 5+1AA

Progetti di rinnovamento urbano

Luigi Prestinena Puglisi AIAC. PresS/Tfactory

Recuperare lo spazio pubblico nell'età di facebook

Teresa Sapey Estudio de Arquitectura, Madrid

Progetti di rinnovamento urbano

Alessio Battistella ARCO Architettura Cooperazione, Milano

Recupero e riuso della scuola primaria a Ramadin, Territorio

Occupato Palestinese

Matteo Ieva Politecnico di Bari

Il dubbio euristico nel progetto di rinnovamento urbano di Ir-

Rabat a Gozo

ore 22 Loggia dei Governatori

La festa camerte dell'architettura. Serata conviviale in musica

lunedì 4 agosto

ore 9 Aula A, B, C

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti.

Conversazioni sui temi

ore 11 Aula Magna

Fabrizio Toppetti Università di Roma-La Sapienza

Rinnovamenti complementari

Guendalina Salimei Università di Roma-La Sapienza

Le figure del riuso sostenibile

Maurizio Oddo Università Kore, Enna

Aisthesis e incorporazione. Nuove percezioni spaziali

Antonello Monaco Università 'Mediterranea' di Reggio

Calabria

Porto non porto. I bacini portuali di Ischia: due tesi una prospettiva

Francesco Selicato, Francesco Rotondo Politecnico di Bari

La rigenerazione urbana dei centri minori: suggestioni dall'Europa

dell'Est

ore 15.30 Aula Magna

Emilio Corsaro Università di Camerino

Post-produzione urbana verso un'architettura radicante

Alessandro Marata Università di Bologna

Rigenerazione urbana

Esther Ferrer Román arquitecto, Sevilla

(re)-interpretación: nuevas miradas sobre los territorios

Anna Lambertini Università di Firenze

Reinventare vuoti minori. I parcheggi come figure di paesaggio

urbano

Silvia Covarino, Sabina Selli Università di Sassari

Spazi pubblici e riconversione di aree dismesse: strategie e processi

a regia condivisa

Santo Giunta Università di Palermo

Nei luoghi del recycle

Dario Curatolo Studio DCA, Roma, **Cesarina Siddi** Università

di Cagliari

Un dispositivo sperimentale per lo studio dei fenomeni urbani del

XXI secolo

Lucia Ferroglio Università di Roma-La Sapienza

Eredità e riuso

Mariagrazia Leonardi Università di Catania

Rigenerazioni urbane

Ludovico Romagnì Università di Camerino

Scheletri architettonici

Emma Tagliacollo Università di Roma-La Sapienza

(non) piazza San Silvestro

Marzio Di Pace Amor Vacui Studio

Progetti nelle città

Michele Manigrasso Università 'G. D'Annunzio', Chieti-Pescara

Paesaggi adattivi nella città storica

Luciana Mastrodonardo Università 'G. D'Annunzio', Chieti-

Pescara

Un progetto per L'Aquila

ore 18.30 Aula Magna

Leopoldo Freyrie Presidente del CNAPPC

Note conclusive

Consegna dei premi di Architettura e Cultura Urbana -

Camerino 2014 e degli attestati di partecipazione

Coordinamento dei laboratori:

Walter Angelico, Università di Palermo

Massimo Angrilli, Università 'G. D'Annunzio', Chieti-Pescara

Alessandro Barracco, Università Kore, Enna

Alessio Battistella, Gruppo ARCO

Anna Bonvini, Università di Camerino

Alessandro Camiz, Università di Roma - La Sapienza

Emilio Corsaro, Università di Camerino

Silvia Covarino, Università di Sassari

Dario Curatolo, Studio dca, Roma

Giuseppe De Giovanni, Università di Palermo

Valentina Donà, architetto, Roma



UNICAM
Università
di Camerino



Consiglio Nazionale
degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori



Ordine
degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia
di Macerata



Comune
di Camerino



Archeoclub d'Italia

XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana

Patrocinio



ANIAI
Associazione
Nazionale Italiana
Architetti
e Ingegneri



Istituto Nazionale
di Architettura



INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica



Unione
Internazionale
degli Architetti
Sezione Italia



ARCHITETTURAeCITTÀ

PROGETTI DI RINNOVAMENTO URBANO

ARCHITECTUREANDCITY. URBAN RENEWAL PROJECTS

Recupero e riuso del patrimonio edilizio
Riconversione delle aree dismesse
Spazi pubblici e mobilità

Recovery and reuse of the architectural heritage
Reconversion of brownfields
Public spaces and mobility

CAMERINO 31 LUGLIO - 4 AGOSTO 2014

Palazzo Ducale

TEMI DI PROGETTO E DI CONVERSAZIONE

Le parole ARCHITETTURAeCITTÀ unite esprimono una irrinunciabile condizione di corrispondenza biunivoca, insieme rappresentano lo specchio della società in continua trasformazione.

Spesso la cultura architettonica prevalente degli ultimi decenni si è persa in gesti gratuiti, a tratti forsennati di formalismi celebrativi di se e della propria committenza; talvolta ha assunto caratteri consolatori nella proposta di piccoli paradisi artificiali, chiusi all'esterno, protetti e inaccessibili. Nel contempo nelle aree metropolitane si sono diffuse forme abitative spontanee di autosostentamento, autocostruzione, agresti, riedizioni di esperienze comunitarie del passato traslate nella contemporaneità, come risposta ad una società consumistica senza freni che ha determinato contestualmente esagerate ricchezze di pochi e diffuse aree di povertà.

Nei progetti di rinnovamento urbano, quindi, l'architettura deve ritrovare il suo ruolo di arte sociale, a volte anonima per essere inclusiva, interprete delle esigenze della comunità, della natura dei luoghi e del risparmio delle risorse ambientali. La ricerca progettuale dovrà concentrarsi su edifici e spazi di vita che agevolino il benessere individuale e collettivo, i rapporti di solidarietà e amicizia, un abitare salubre e confortevole per una città democratica, aperta al cambiamento e al tempo stesso in grado di conservare i propri caratteri.

A partire da tali premesse, i temi proposti dal Seminario di Camerino riguardano i seguenti argomenti:

- Recupero e riuso del patrimonio edilizio
- Riconversione delle aree dismesse
- Spazi pubblici e mobilità

L'obiettivo è di perseguire, con approccio pluridisciplinare, un programma di rinnovamento urbano in grado di ridurre il consumo di suolo e di energia, risanare i tessuti urbani degradati, incentivare il comfort abitativo e le relazioni sociali.

PROGRAMMA

Le giornate di studio comprenderanno sessioni con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate a laboratori all'interno dei quali tutti gli iscritti potranno presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Sarà allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo a diffusione interna.

Nella giornata conclusiva, saranno assegnati gli attestati di partecipazione e i premi CAMERINO 2014.

Il seminario comprenderà la *Festa camerte dell'Architettura* con eventi d'arte, allestimenti e incontri conviviali. Una monografia del seminario sarà pubblicata su ARCHITETTURA e CITTÀ, Di Baio Editore.

COME PARTECIPARE AL SEMINARIO

Al seminario possono partecipare studenti, ricercatori, docenti, professionisti e operatori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione al seminario consente ai professionisti iscritti agli Ordini degli Architetti PPC

l'acquisizione di 15 crediti formativi di cui al DPR 137/2012 (n. 3 crediti giornalieri).

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti a costi convenzionati (20 Euro per notte, 8 Euro a pasto).

Il contributo di iscrizione è di 80 Euro.

Le domande dovranno pervenire

entro il 26 luglio 2014

al **Seminario di Architettura e Cultura Urbana c/o Punto Informativo UNICAM Palazzo Ducale - 62032 CAMERINO**

- on line collegandosi al sito web www.unicam.it/culturaurbana
- oppure, inviando per posta o via fax al n. 0737 402055 la scheda di iscrizione.

COME PARTECIPARE AL PREMIO

La partecipazione al premio è facoltativa ed è aperta esclusivamente agli iscritti al Seminario di Architettura e Cultura Urbana Camerino 2014. Ogni iscritto potrà presentare un solo lavoro. In caso di *Lavori* di gruppo sarà sufficiente la partecipazione al seminario di almeno un componente del gruppo stesso.

Gli elaborati richiesti dovranno pervenire via email a monica.straini@unicam.it insieme (o successivamente) all'iscrizione **entro e non oltre il 9 luglio 2014** (09.07.2014).

Il premio è diviso in **due sezioni**:

Opere realizzate - Progetti e ricerche

Sia le opere realizzate che i progetti e ricerche dovranno essere attinenti ai temi progettuali proposti e contenere i principi ispiratori evidenziati in premessa; in particolare dovranno contenere elementi innovativi di idee, tecnologie, programmi per una Architettura sostenibile e di qualità.

Alla sezione *Opere realizzate* possono partecipare gli autori, architetti e ingegneri italiani e stranieri. Nel caso di opere progettate collegialmente i documenti presentati dovranno essere sottoscritti dal capogruppo, quale responsabile e coordinatore del gruppo di progettazione.

Alla sezione *Progetti e ricerche*, possono partecipare anche gli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria, in forma individuale o in gruppo; in questo secondo caso i componenti del gruppo dovranno indicare uno di loro a rappresentarli.

ELABORATI RICHIESTI

Sono ammessi al premio *Lavori* (progetti e/o opere realizzate) inediti, compiuti dal 2009 in poi, pertinenti ai temi progettuali proposti dal seminario. La presentazione degli elaborati prevede due fasi distinte:

nella **prima fase** dovranno pervenire - entro e non oltre il **9 luglio 2014** - la domanda di iscrizione al seminario e una sintesi informativa del *Lavoro* presentato, contenuta in due file in formato JPG o PDF, 300 DPI, ognuno di dimensioni 18 x 26,7h cm. Tale sintesi consisterà in alcune illustrazioni e un breve testo; il tutto chiaramente leggibile e riproducibile tipograficamente. Per una esatta identificazione dell'esperienza progettuale

e dell'ambito in cui è stata svolta, nell'instestazione della prima cartella dovranno essere evidenziati: autore/i, titolo del *Lavoro*, Enti committenti; Dipartimento, Corso, Tesi di Laurea e quanto altro nel caso di Università. Il materiale pervenuto sarà raccolto in catalogo e distribuito nelle giornate del seminario;

nella **seconda fase** ogni partecipante, da mercoledì 30 luglio avrà a disposizione una superficie espositiva di circa 170 x 180h cm che potrà liberamente occupare con tavole grafiche e/o fotografiche per una mostra collettiva che si svolgerà durante il seminario. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimovibile) o a ganci predisposti se montate su supporto rigido munito di attaccaglie. Nei laboratori i partecipanti potranno esporre brevemente il loro lavoro per la migliore comunicazione degli intenti e dei risultati progettuali e conversare collegialmente sui temi proposti al fine di favorire la circolazione di idee, conoscenze, esperienze. Per la comunicazione si consiglia di preparare anche materiale per video proiezioni.

PREMIAZIONE - GIURIA

Il Premio di Architettura *Camerino 2014* consiste in complessivi 4.000 Euro, così ripartiti: 1.000 Euro ad una Opera realizzata; 1.000 Euro ad un Progetto o ricerca progettuale; n. 2 rimborsi spese da 500 Euro e n. 2 segnalazioni. Sarà inoltre assegnato il *Premio della critica* di 1.000 Euro. È prevista l'eventuale assegnazione di premi ex-aequo. Tutti i *Lavori* premiati e segnalati saranno pubblicati sul numero della rivista ARCHITETTURAeCITTÀ che tratterà del Seminario.

La premiazione avverrà a conclusione del seminario. I *Lavori* ammessi al premio saranno selezionati con votazione espressa dai partecipanti iscritti al seminario. Infine una commissione formata da:

- Presidente del Consiglio Nazionale Architetti, PPC o suo delegato
- Presidente Ordine Architetti, PPC della provincia di Macerata o suo delegato
- n. 3 docenti invitati al seminario, provenienti da diverse sedi universitarie

assegnerà, a suo inappellabile giudizio, i premi e i riconoscimenti previsti.

La stessa commissione si riserva la facoltà di assegnare il *Premio della critica* fra tutti i lavori in concorso.

SEGRETERIA - INFORMAZIONI

Seminario di Architettura e Cultura Urbana
c/o Punto Informativo UNICAM
Palazzo Ducale - 62032 CAMERINO
numero verde 800 054000
tel. +39 0737 402000
fax segreteria e per iscrizioni: +39 0737 402055
puntoinformativo@unicam.it
www.unicam.it/culturaurbana



Direttore:
Giovanni Marucci
giovanni.marucci@unicam.it