

PAESAGGI INFRASTRUTTURALI

PAESAGGI DEL MITO

PAESAGGI AGRARI

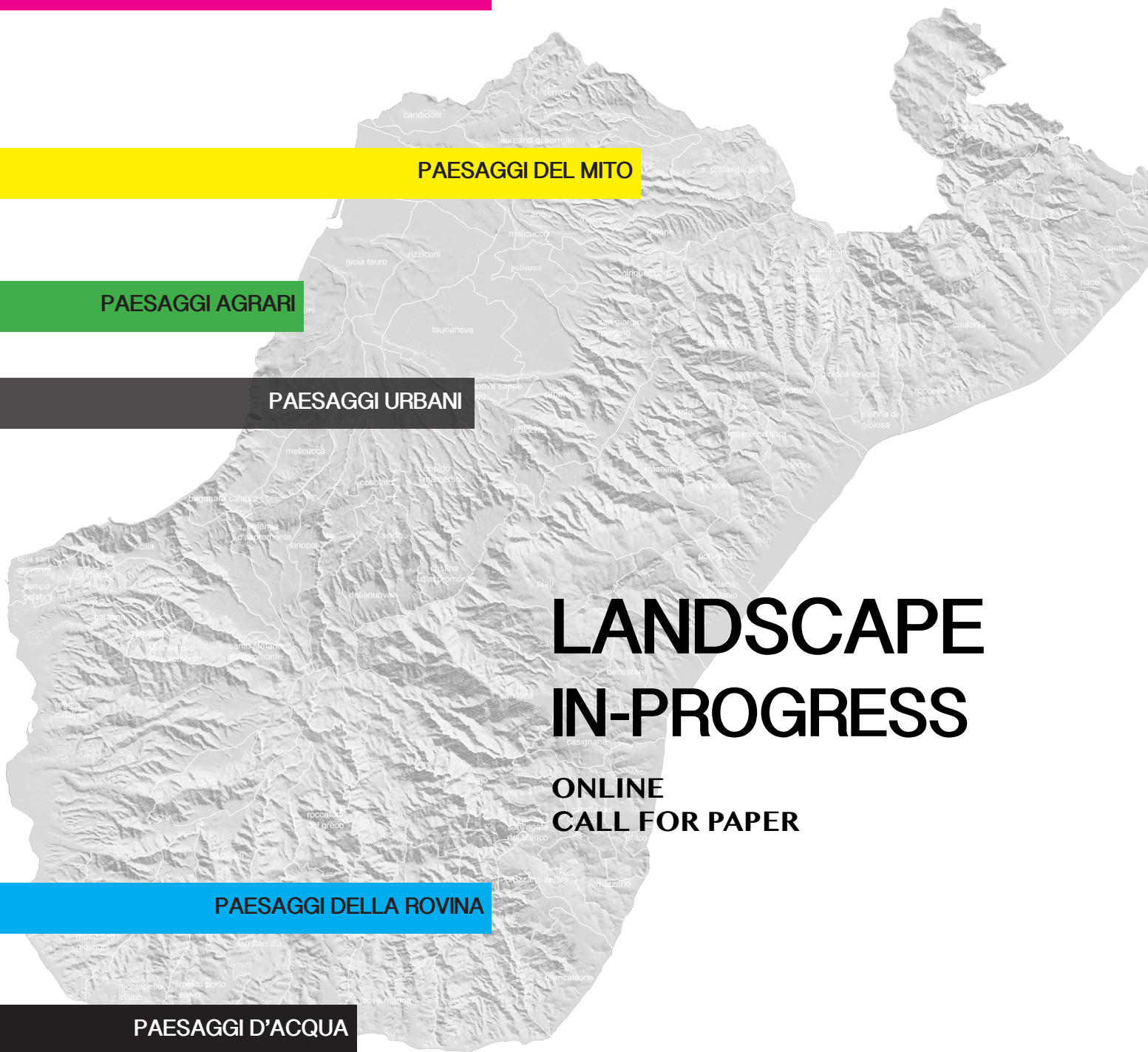
PAESAGGI URBANI

LANDSCAPE IN-PROGRESS

**ONLINE
CALL FOR PAPER**

PAESAGGI DELLA ROVINA

PAESAGGI D'ACQUA



LANDSCAPE IN-PROGRESS

ONLINE
CALL FOR PAPER

BANDO

1. PREMESSA

Landscapes in-progress è un evento culturale in continuità con il progetto di ricerca THE THIRD ISLAND AG'64'94'14 del fotografo Antonio Ottomanelli sulla Calabria, proposto alla XIV Biennale Internazionale di Architettura di Venezia sezione **Monditalia**. Fa parte di una rassegna più ampia programmata a Reggio Calabria da ottobre 2014 a maggio 2015, concepita come un *Link* che continua a raccontare la Calabria attraverso l'intreccio di diversi linguaggi dell'arte e della comunicazione: architettura, cinema, letteratura, fotografia. Il Dipartimento Architettura e Territorio - dArTe dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria è partner dell'iniziativa con un'azione di consulenza e di promozione di eventi.

La Calabria diventa il movente e il campione emblematico per un'analisi dello stato contemporaneo del paesaggio.

L'evento è pensato in stretto rapporto con i luoghi della regione, promuovendo in maniera multidisciplinare nuove visioni capaci di ri-significare e ri-conoscere figurativamente i connotati dell'esistente. *Landscapes in-progress* individua in particolare nella natura e nel paesaggio locale l'ambito di un progetto di rigenerazione e ri-costruzione di scenari interagenti con i sistemi insediativi e antropici.

In questo senso e a titolo sperimentale viene presa in considerazione l'area della Città Metropolitana di Reggio Calabria come ambito in costruzione che ha nel paesaggio, nella morfologia variegata e complessa, il valore aggiunto per un'iconografia identitaria in cui convivono storia e contemporaneità.

Responsabili scientifici

Ottavio Amaro
Gianfranco Neri
Marina Tornatora

Comitato Scientifico

Giuseppe Arcidiacono, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Guya Bertelli, Politecnico di Milano, Polo
di Piacenza
Raffaella Campanella, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Alberto De Capua, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Di Fazio Salvatore, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Hervé Dubois, Ecole Nationale
Supérieure di Marsilia
Luca Galofaro, Studio di Architettura Ian+
Giovanni Gulisano, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Massimo Lauria, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Mario Lupano, Università IUAV di
Venezia
Valerio Morabito, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Bruno Messina, Università di Siracusa
Vincenzo Melluso, Università degli Studi
di Palermo
Francesca Moraci, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Antonio Ottomanelli, Coordinatore THE
THIRD ISLAND AG'64'94'14
Adriano Paoletta, Università
Mediterranea Reggio Calabria
Juan Manuel Palerm Salazar, Escuela de
Arquitectura de Las Palmas de Gran
Canaria, rete Uniscap
Adolfo Santini, Università Mediterranea
Reggio Calabria
Fabrizio Rossi Prodi, Università degli studi
di Firenze
Carlos Garsía Vázquez, Escuela Técnica
Superior de Arquitectura di Siviglia



Organizzazione

Coordinamento

Giovanna Falzone

Beniamino Fabio Arco

Alessandro De Luca

Lucia La Giusa

Rocco Addesi

Marianna Battaglia

Domenico Fazzari

Antonino Forgione

Lucrezia Marino

Cristiana Penna

Il progetto si sviluppa sul territorio, seguendo la traccia di una natura identitaria vero e proprio **CORRIDOIO VERDE** della nuova Città Metropolitana: dagli ulivi della Piana, ai vigneti dei terrazzamenti sullo Stretto, ai giardini di bergamotto a sud di Reggio Calabria. Una continuità che tenta di "ri-comporre" uno scenario variegato costituito da frammenti di ruralità identitaria, rovine archeologiche, scarti di degrado contemporaneo, segni naturali come le fiumare, nuove figure artificiali quali il sistema infrastrutturale (porto di Gioia Tauro, autostrada A3, etc.), il sistema insediativo, insieme alla possibilità di riallacciare i fili di un racconto in commistione con quello letterario, storico e iconografico.

Tesi, ricerche scientifiche, corsi didattici, concorsi progettuali d'architettura, iconografie e disegni autografi che hanno affrontato tali contesti sotto diversi punti di vista, rappresentano possibili scenari futuri da riportare alla riflessione di un pensiero collettivo.

I materiali originali selezionati confluiranno in una mostra e in un catalogo.

2. ENTE BANDITORE E SEGRETERIA

Dipartimento Architettura e Territorio - dArTe dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria: iniziativa presente nel programma di The Third Island '64 '94'14 facente parte della sezione Monditalia della XIV Esposizione Biennale Internazionale di Architettura di Venezia
c/o: dArTe, via Salita Melissari, 89124 Reggio Calabria
tel +39 0965 809507
Sito web: www.unirc.it e www.thethirdisland.com
Segreteria: landscapeinprogress@unirc.it

3. OGGETTO E FINALITA'

La call è finalizzata alla selezione dei lavori più significativi e originali sui temi proposti che andranno a costituire la mostra *Landscape in progress* e saranno raccolti e pubblicati all'interno di un catalogo on line. A partire dal tema generale del Corridoio Verde nell'area della Città Metropolitana di Reggio Calabria, sono state individuate 6 sezioni specifiche all'interno delle quali collocare proposte, studi e riflessioni progettuali condotte in sede di tesi di laurea, esperienze didattiche, concorsi di progettazione e di idee e ricerche accademiche o professionali.

Le 6 sezioni sono:

SEZIONE1-PAESAGGI INFRASTRUTTURALI

I porti, i viadotti, le strade e le grandi opere, ect.

SEZIONE2-PAESAGGI DEL MITO

La forza e la potenza evocativa dell'immagine e dell'iconografia dello Stretto di Messina nel passato, nel presente e nel futuro.

SEZIONE3-PAESAGGI AGRARI

I sistemi agrari e la forma del paesaggio attraverso la morfologia di piane, pianori e terrazzamenti.

SEZIONE4-PAESAGGI DELLA ROVINA

Le rovine archeologiche, le rovine industriali, il non finito e le rovine urbane.

SEZIONE5-PAESAGGI D'ACQUA

I sistemi di attraversamento trasversale, il mare, i fiumi e le fiumare tra Tirreno e Ionio.

SEZIONE6-PAESAGGI URBANI

La città, gli edifici e lo spazio pubblico.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'evento *Landscape in-progress* è rivolto a coloro i quali abbiano maturato dal 2000 esperienze progettuali e di ricerca (studenti, laureati, dottori di ricerca, ri-cercatori, docenti e gruppi di progettazione), in linea con il tema proposto, ricadente nei limiti geografici della provincia di Reggio Calabria (Città Metropolitana) e declinato secondo le sezioni individuate. Gli interessati possono presentare la propria candidatura, nelle modalità di seguito descritte, attraverso l'invio telematico di un PDF all'indirizzo mail: landscapeinprogress@unirc.it

I lavori presentati verranno selezionati dal Comitato Scientifico.

La partecipazione alla mostra e alla pubblicazione all'interno del catalogo è gratuita e si svolgerà in due fasi successive, di seguito descritte.

FASE_1: preselezione dei lavori per la mostra

L'invio della candidatura è previsto entro e non oltre il **25 ottobre 2014** secondo il layout predisposto per la preselezione che è parte integrante del bando.

Il template del layout in formato PDF EDITABILE è scaricabile dai siti: www.unirc.it e www.thethirdisland.com.

Ogni candidato dovrà compilare un template, della dimensione massima di 3 Mb, che prevede la redazione di un testo di max 2000 battute, spazi inclusi, un abstract in lingua inglese di max 500 battute e alcune immagini significative.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito d'Ateneo e sul sito TheThir-dIsland entro il **3 novembre 2014**.

FASE_2: invio lavori per la mostra

I candidati selezionati dovranno inviare un plico contenente n. 1 TAVOLA montata su supporto rigido di spessore 3mm (tipo forex o poliplat) secondo il Layout disponibile dal **3 novembre** sui siti: www.unirc.it e www.thethir-disland.com

Il plico dovrà pervenire entro il **20 novembre 2014** al seguente indirizzo:

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
c/o Dipartimento di Architettura e Territorio - dArTe
Salita Melissari
89124 Reggio Calabria RC

Il plico dovrà indicare la dicitura "LANDSCAPE IN PROGRESS_ SEZIONE N. ___ - MATERIALE MOSTRA"

La commissione si riserva la possibilità di assegnare il lavoro presentato a una sezione differente da quella indicata dal candidato.

Per informazioni di natura tecnica si prega di far pervenire i quesiti entro il **10 ottobre 2014** all'indirizzo della segreteria organizzativa: landscapeinprogress@unirc.it.

Le risposte saranno pubblicate sulla pagina d'Ateneo.

La lingua ufficiale dell'evento è l'italiano e l'inglese.

4. RIEPILOGO CALENDARIO

Pubblicazione Bando: **30 settembre 2014**

Scadenza invio quesiti di chiarimento: **10 ottobre 2014**

Invio telematico delle candidature: **25 ottobre 2014**

Esito lavori del Comitato Scientifico: **3 novembre 2014**

Data limite ricezione plichi: **20 novembre 2014**

Inaugurazione mostra: **16 dicembre 2014**

