



COMUNE DI CODEVILLA

(PROVINCIA DI PAVIA)

Prot. n° 278

BANDO PER

CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA DEI LUOGHI PUBBLICI NEL CENTRO DELL' ABITATO DI CODEVILLA.

- 1. Banditore.**
Comune di Codevilla, Via Umberto I n. 15, 27050 Codevilla (Pavia).
- 2. Segreteria.**
La segreteria del concorso è istituita presso l'Ufficio Tecnico dell'ente banditore.
Telefono n. 0383-373017 e 0383-373123. Telefax n. 0383-73782.
Orari di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì ore 9-12.30
- 3. Oggetto del concorso.**
Elaborazione del progetto di riqualificazione architettonica dei luoghi centrali di Codevilla.
- 4. Delimitazione area oggetto di concorso.**
Il perimetro dell'area oggetto di concorso è indicato in rosso nella mappa fornita ai concorrenti.
- 5. Obiettivo del concorso..**
L'ente banditore pone ai concorrenti l'obiettivo della riqualificazione architettonica dei luoghi centrali di Codevilla. Per favorire questo obiettivo l'ente banditore offre ai concorrenti due importanti strumenti:
 - 1) la programmata demolizione dell'edificio contrassegnato in giallo nella mappa;
 - 2) l'opportunità di disegnare l'edificio residenziale previsto nell'area contrassegnata in blu nella mappa. Tale area non è di proprietà dell'ente banditore ma la proposta progettuale vincitrice sarà dall'ente banditore stesso resa vincolante per chi vi vorrà costruire.Grazie a questi strumenti l'ente banditore si aspetta dai concorrenti l'idea della nuova piazza centrale di Codevilla, piazza compresa tra via Lazzaro Negrotto, il municipio, il giardino di Villa Negrotto Cambiaso e il fronte del nuovo edificio residenziale.
Oltre che il disegno planimetrico e le scelte estetiche della pavimentazione della piazza, la Giuria valuterà con grande attenzione la concezione planivolumetrica del nuovo edificio e il disegno dei suoi fronti, dipendendo la qualità spaziale e dunque estetica della nuova piazza dal disegno degli edifici prospicienti.
Per quanto riguarda il nuovo edificio i concorrenti dovranno attenersi ai seguenti vincoli:
 - 1) altezza di circa 10,5 metri all'intradosso dell'ultimo solaio;
 - 2) distanza di circa 10 metri dagli edifici circostanti salvo l'allineamento del fronte est su via L. Negrotto in modo da completare l'infilata di questa strada;
 - 3) uso residenziale dell'edificio;
 - 4) autorimessa interrata;
 - 5) possibilità di dotare il piano terreno di esercizi pubblici e/o piccoli esercizi commerciali.I concorrenti possono disporre liberamente il fronte del nuovo edificio sulla piazza in relazione

all'architettura che vogliono dare alla piazza stessa. Così è per la formazione di portici, aggetti, arretramenti, pergole, porzioni a giardino, e quant'altro ritenuto idoneo al raggiungimento dell'obiettivo di concorso.

Oltre alla nuova piazza l'ente banditore si aspetta dai concorrenti il progetto della nuova pavimentazione e dell'arredo dei luoghi centrali di Codevilla (via Umberto I, piazza Cavour, il sagrato e gli spazi circostanti la chiesa parrocchiale, via Roma, gli spazi pubblici circostanti l'edificio della scuola materna) limitatamente alle porzioni racchiuse dal perimetro in rosso nella mappa fornita ai concorrenti. I caratteri del progetto vincitore potranno essere adottati dall'ente banditore anche per la riqualificazione della restante parte dell'abitato.

Per quanto riguarda le pavimentazioni e l'arredo urbano i concorrenti dovranno attenersi ai seguenti vincoli:

- 1) il nastro carrabile di via Roma contrassegnato in verde nella mappa dovrà essere lasciato asfaltato e privo di marciapiedi;
- 2) non sono previste modifiche alla viabilità;
- 3) nell'area di concorso si dovrà prevedere un numero limitato di posteggi per le auto di servizio e dei disabili in quanto l'ente banditore ha in corso di costruzione due parcheggi all'esterno dell'area di concorso sufficienti a soddisfare la domanda;
- 4) è previsto lo spostamento in altro luogo esterno all'area di concorso del monumento in memoria dei caduti.

Infine l'ente banditore si aspetta dai concorrenti idee per riqualificazione delle aree circostanti la scuola materna secondo le seguenti indicazioni:

- 1) il progetto di un giardino per l'infanzia con giochi all'aperto nel cortile retrostante la scuola materna contrassegnato in colore azzurro nella mappa;
- 2) la demolizione della pesa pubblica e la sistemazione della relativa area;
- 3) il progetto di un'area per sagre, balli, concerti all'aperto nel sito contrassegnato in colore rosa nella mappa fornita ai concorrenti.

Quest'ultimo sito, normalmente aperto ai cittadini, dovrà essere recintabile con una partizione opaca in teli, pannelli mobili o altro, durante la stagione degli spettacoli, delle mostre all'aperto e degli eventi a pagamento. Tale recinzione mobile dovrà prevedere un ingresso controllato. La Giuria porrà attenzione alle soluzioni di arredo adottate, ai materiali impiegati, alla qualità del disegno degli arredi, delle panche, dei lampioni, delle edicole per l'attesa delle corriere, delle piattaforme ecologiche, delle tettoie dell'area sagre, dei dehors dei bar, delle installazioni impiantistiche necessarie a consentire eventuali mercatini e fiere, e di quant'altro sarà progettato per offrire comfort e qualità estetica ai residenti.

Sia per il progetto del nuovo edificio che per il progetto di riqualificazione l'ente banditore si attende l'adozione di un linguaggio architettonico maturo, contemporaneo, rispettoso di quanto le generazioni precedenti ci hanno tramandato e dunque non falsificante, non imitativo, non mimetico. Nel rispetto del quadro storico, paesaggistico e sociale dell'abitato l'ente banditore si attende proposte dai costi economici ed ecologici sostenibili e dimostrabili, sia per quanto riguarda la realizzazione, sia per quanto riguarda la manutenzione e la gestione. I concorrenti sono invitati a elaborare proposte progettuali che oltre l'arredo operino una reale qualificazione del tessuto urbano dell'area oggetto d'intervento. In questi termini gli elaborati possono prevedere modifiche agli strumenti urbanistici in essere e proposte innovative di convenzione con i privati frontisti.

Il costo delle opere, esclusa la realizzazione dell'edificio residenziale, le spese tecniche e le imposte, non dovrà superare i due milioni di Euro.

6. Tipo di concorso.

Concorso di idee ad una sola fase svolto in forma anonima.

7. Basi giuridiche.

La base giuridica per lo svolgimento del concorso è costituito dal decreto legislativo 12 aprile

2006 n. 163, da questo bando e dalla documentazione allegata.

8. Pubblicizzazione.

La pubblicizzazione del concorso avviene tramite la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

9. Chi può partecipare.

Sono ammessi a partecipare al concorso architetti e ingegneri, come indicato dal comma 2 dell'art. 108 del decreto legislativo n. 163/2006. Nessun concorrente o suo collaboratore o consulente può partecipare al concorso con più di un progetto pena l'esclusione di tutti i progetti presentati dal trasgressore.

10. Collaboratori e consulenti.

I partecipanti al concorso possono avvalersi di uno o più collaboratori e consulenti anche non architetti e non ingegneri.

11. Chi non può partecipare.

Sono esclusi dalla partecipazione:

- 1) gli Amministratori in carica e i Consiglieri dell'ente banditore, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado incluso;
- 2) i dipendenti a tempo pieno e i dipendenti a tempo parziale dell'ente banditore, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado incluso;
- 3) coloro che abbiano qualsiasi rapporto continuativo e notorio di affari, lavoro e/o collaborazione con una delle persone sopra indicate.

Le sopra indicate persone, anche se si presentano in qualità di collaboratori o consulenti comportano l'esclusione dal concorso.

12. Iscrizione, tariffa di partecipazione e distribuzione della documentazione.

L'iscrizione al concorso si effettua tramite richiesta scritta (vedi fac-simile) indirizzata all'ente banditore (inviata per posta o consegnata a mano) alla quale sarà allegata la ricevuta attestante il versamento della tariffa di partecipazione dell'ammontare di 50,00 Euro. Il versamento sarà a favore del conto corrente postale n° 12635272 intestato a "Comune di Codevilla – Servizio di Tesoreria". Sarà indicata la causale: CONCORSO DI IDEE. Una volta ricevuta la richiesta d'iscrizione l'ente banditore invierà per posta, all'indirizzo di chi si iscrive, la documentazione di concorso. L'iscrizione è aperta sino alla data di consegna degli elaborati.

13. Descrizione della documentazione di concorso.

La documentazione di concorso è raccolta su un CD-Rom.

Vi si trovano:

- 1) Rilievo dello stato di fatto (1 unità di autocad = 1 m), formato DXF e DWG;
- 2) prospetti della piazza (1 unità di autocad = 1 m), formato DXF e DWG;
- 3) mappa che individua l'area di concorso, formato DXF e DWG;
- 4) disegno che indica i punti di ripresa delle fotografie, formato DXF e DWG;
- 5) questo bando, formato DOC e RTF;
- 6) immagini formato JPG;
- 7) estratto di P.R.G. e Norme Tecniche di Attuazione in formato PDF;
- 8) Carta Tecnica Regionale in scala 1:10.000, foglio B8a4 in formato TIF.

14. Elaborati richiesti.

Ai sensi del comma 3 dell'art. 108 del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163 gli elaborati richiesti dal concorso di idee non possono essere di livello pari o superiore a quelli richiesti per il progetto preliminare. Pertanto si richiedono i seguenti elaborati.

- 1) Una tavola in formato UNI A0, disposta in orizzontale, con planimetria di progetto

dell'intera area in scala 1:500 orientata con il nord sulla destra di chi guarda. Sulla tavola andranno sviluppati in scala adeguata, e con eventuali dettagli, piante prospetti e sezioni della riqualificazione urbana e del nuovo edificio residenziale.

2) Una tavola in formato UNI A0, disposta in orizzontale, con porzioni esemplari della proposta progettuale (monumenti, arredi, pavimentazioni, accessori, giochi, chioschi, pedane, dehors, ecc.).

Sulle due tavole sono inseribili rappresentazioni libere, schemi, particolari costruttivi, immagini, disegni, schizzi, costruzioni tridimensionali, immagini di modelli, testi, tabelle e quant'altro ritenuto utile alla migliore comprensione della proposta progettuale. Le due tavole possono essere realizzate a colori o in bianco e nero e devono essere consegnate in duplice copia: una piegata in formato A4 e una montata su supporto rigido leggero.

3) Una relazione formato A4 di massimo tre cartelle, in duplice copia, che illustri le caratteristiche del progetto, le scelte estetiche e simboliche, le implicazioni sulla vita della comunità, la sostenibilità ecologica ed economica, il rapporto costi/benefici a riguardo della manutenzione e della gestione delle opere.

4) Una tabella formato A4 di massimo due pagine, in duplice copia, che illustri il quadro economico dell'intervento espresso per macrovoci (per esempio il costo complessivo a metro quadrato per tipologia di pavimentazione). Il quadro economico escluderà la realizzazione dell'edificio residenziale, tutte le spese tecniche e le imposte.

5) Un CD/Rom contenente i files di tutti gli elaborati richiesti. Non sono ammessi all'interno del CD files da cui possa identificarsi l'identità del concorrente, pena l'esclusione dal concorso. Sarà pertanto cura del concorrente controllare che all'interno dei files non siano rintracciabili indizi da cui sia possibile risalire alla sua identificazione.

15. Codice di identificazione.

Sul lato verticale destro delle tavole dovrà essere disegnata una banda nera larga 30 mm contenente: in alto un codice alfanumerico di cinque cifre, al centro la dizione "Concorso di idee per la riqualificazione dei luoghi pubblici nel centro dell'abitato di Codevilla", in basso il numero della tavola. I caratteri dovranno essere ben visibili e di colore bianco.

Il codice alfanumerico di identificazione dovrà essere riportato anche sulle prime pagine della relazione e della tabella e sul CD/Rom. Il codice verrà trascritto anche sulla busta opaca chiusa della Dichiarazione d'autore.

16. Lingua di concorso e sistema di misurazione.

I progetti presentati al concorso dovranno essere redatti in italiano. Per i progetti presentati vale esclusivamente il sistema di misurazione metrico decimale.

17. Forma e termini della consegna.

I progetti devono essere consegnati in un unico pacco opaco e chiuso recante soltanto la scritta: CONCORSO DI IDEE.

Al suo interno si dovranno trovare gli elaborati richiesti e una busta opaca e chiusa, recante soltanto il codice alfanumerico, contenente la Dichiarazione d'autore. La consegna deve avvenire in modo anonimo. Per questo motivo la consegna dovrà essere effettuata da una persona interposta e non direttamente dal concorrente.

I progetti consegnati a mano devono pervenire all'indirizzo dell'Ente banditore entro il giorno di scadenza ed entro l'orario di apertura al pubblico dell'Ufficio Tecnico.

L'Ufficio Tecnico rilascerà ricevuta contenente solamente il codice alfanumerico nonché la data e l'ora della consegna.

I progetti inoltrati per posta o a mezzo corriere vengono considerati presentati in tempo utile se il timbro di spedizione reca la data del giorno di scadenza (senza considerazione dell'ora). In questi casi, per garantire l'anonimato, il concorrente indicherà come mittente il proprio Ordine professionale di appartenenza. La spedizione avviene a spese ed esclusivo rischio del

concorrente.

Progetti spediti per posta o corriere, il cui timbro di spedizione risulti mancante, illeggibile, incompleto, oppure di dubbia esattezza, parteciperanno alla valutazione, con riserva di successiva presentazione della prova di tempestiva spedizione da parte del partecipante. Se un autore, il cui progetto dovesse essere premiato, non fosse in grado di fornire questa prova, verrà escluso dalla premiazione. In ogni caso progetti non pervenuti entro il decimo giorno solare dal termine di consegna non saranno ammessi alla valutazione.

18. Valutazione preliminare.

Durante la prima riunione della Giuria tutti i progetti presentati verranno sottoposti ad una valutazione preliminare in base a criteri oggettivamente constatabili. In particolare verranno controllati l'adempimento delle condizioni formali del concorso e la corrispondenza degli elaborati richiesti. I progetti incompleti o difformi da quanto richiesto non saranno sottoposti a giudizio.

19. Giuria.

La Giuria sarà composta di tre persone, nominate dal Comune di Codevilla. La nomina della Giuria avverrà dopo la consegna degli elaborati da parte dei concorrenti. I componenti della Giuria devono soddisfare i requisiti indicati dall'art. 84 del decreto legislativo n. 163/2006 e ad essi si applicano le clausole di astensione previste dall'art. 51 del cod. proc. civ. La Giuria sarà presieduta dal dirigente del Servizio Tecnico comunale. La maggioranza della Giuria sarà composta da laureati in architettura. Assiste la Giuria con funzioni di segretario, senza diritto di voto, un dipendente del Comune di Codevilla di categoria non inferiore alla C.

20. Processo di valutazione.

I progetti ritenuti idonei in base alla valutazione preliminare saranno oggetto del processo di valutazione. Ad ogni proposta progettuale verrà attribuito un punteggio in centesimi.

Il punteggio sarà attribuito come segue:

da 1 a 50 punti per la qualità spaziale, estetica e simbolica della proposta;

da 1 a 25 punti per la funzionalità della proposta;

da 1 a 25 punti per la sostenibilità economica ed ecologica della proposta.

Al termine del processo di valutazione verrà stilata una graduatoria.

21. Premi.

Sono previsti i seguenti premi:

1° premio 6.000,00 Euro;

2° premio 4.000,00 Euro;

3° premio 2.000,00 Euro.

Sono inoltre previsti due assegni di rimborso spese per il 4° e il 5° classificato dell'ammontare di 1.000,00 Euro ciascuno.

La Giuria può inoltre proporre la segnalazione di progetti meritevoli.

Se il concorso, per mancanza di progetti idonei, dovesse concludersi senza vincitore, la Giuria potrà proporre all'Amministrazione Comunale, quale rimborso spese, la divisione in parti uguali del montepremi o di una sua parte fra i progetti segnalati.

22. Proprietà e diritto d'autore.

I progetti premiati diverranno proprietà dell'Ente banditore. L'Ente banditore si riserva il diritto di pubblicare i lavori e/o i risultati del concorso dopo la sua conclusione. L'Ente banditore potrà pubblicare i lavori, indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi. I concorrenti comunque mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli senza alcuna limitazione dopo che siano trascorsi sei mesi dalla conclusione del concorso.

23. Pubblicizzazione dei risultati.

A tutti i partecipanti al concorso verranno comunicati i nomi dei giurati e l'esito della gara tramite invio di apposita comunicazione. Gli autori dei progetti premiati inoltre verranno informati direttamente in forma idonea dopo la conclusione delle riunioni della Giuria.

24. Esposizione dei progetti.

L'Ente banditore provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al concorso, indicando i nomi, gli autori e i collaboratori. Per questo adempimento saranno scelte sede e forma di pubblicità idonee.

25. Restituzione.

La copia su supporto rigido delle tavole di progetto dovrà essere ritirata dai concorrenti entro due mesi dal termine della mostra.

26. Condizioni di partecipazione.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione delle condizioni previste nel bando di concorso. Le decisioni della Giuria sono definitive e incontestabili.

27. Facsimile della Richiesta di iscrizione.

Richiesta di iscrizione

Il sottoscritto, nato a il ..., e residente a, in Via/Piazza n° ..., telefono, codice fiscale..., chiede di essere iscritto al "Concorso di idee per la riqualificazione architettonica dei luoghi pubblici nel centro dell'abitato di Codevilla".

A tal fine il sottoscritto:

- 1) allega la ricevuta attestante il versamento della tariffa di partecipazione di 50,00 Euro a favore del conto corrente postale n° 12635272 intestato a "Comune di Codevilla – Servizio di Tesoreria";
- 2) allega fotocopia non autenticata della propria carta d'identità;
- 3) dichiara di aver preso visione integrale del bando di concorso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
- 4) dichiara di non rientrare nei casi previsti dal punto II del bando;
- 5) dichiara di essere informato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i suoi dati personali saranno trattati su supporto cartaceo e informatico esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- 6) autocertifica che dal giorno... è iscritto all'Ordine... della Provincia di al numero....;
- 7) elegge ai fini del concorso come recapito unico per tutte le comunicazioni inerenti e l'invio del materiale il seguente indirizzo:.....;
- 8) (se ricorre il caso) allega numero... schede, una per ciascuna persona del gruppo di progettazione.

Data e firma.

Nel caso vi sia un gruppo di progettazione o vi siano collaboratori e/o consulenti ogni membro del gruppo di progettazione, ogni collaboratore e ogni consulente dovrà compilare la seguente dichiarazione.

Il sottoscritto, nato a il, e residente a ..., in Via/Piazza n° ..., telefono ..., codice fiscale.....:

- 1) autocertifica (se ricorre il caso) che dal giorno... è iscritto all'Ordine... della provincia di ... al numero...;
- 2) dichiara di aver preso visione integrale del bando del "Concorso di idee per la riqualificazione architettonica dei luoghi pubblici nel centro dell'abitato di Codevilla" e di

accettarne tutte le condizioni;

3) dichiara di non rientrare nei casi previsti dal punto II del bando;

4) dichiara di partecipare al progetto in qualità di (indicare se componente del gruppo di progettazione, collaboratore o consulente);

6) dichiara di delegare a tutti gli effetti il capogruppo..... davanti all'Ente banditore.

Data e firma.

28. **Facsimile della Dichiarazione dell'autore.**

Dichiarazione dell'autore

Il sottoscritto, nato a il ..., e residente a, in Via/Piazza ... n° ..., telefono ..., codice fiscale..., con la sottoscrizione della presente:

1) autocertifica che dal..... è iscritto all'Ordine... della Provincia di al numero...;

2) dichiara di essersi iscritto al "Concorso di idee per la riqualificazione architettonica dei luoghi pubblici nel centro dell'abitato di Codevilla" con versamento effettuato sul conto corrente postale n° I2635272 intestato a "Comune di Codevilla – Servizio di Tesoreria" effettuato in data

3) dichiara di aver preso visione integrale del bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni;

4) dichiara di non rientrare nei casi previsti dal punto II del bando;

5) dichiara di identificarsi con il codice alfanumerico

6) dichiara (se ricorre il caso) di essere a capo del gruppo di progettazione composto da: (elenco dei componenti del gruppo di progettazione, dei collaboratori e dei consulenti), e di rappresentare queste persone a tutti gli effetti davanti all'Ente banditore.

Data e firma.

29. **Facsimile della Dichiarazione dell'autore per i componenti dei gruppi di progettazione, i collaboratori e i consulenti.**

Nel caso di gruppi di progettazione, di consulenti e collaboratori, ognuno deve compilare una propria Dichiarazione d'autore da allegare a quella del capogruppo, seguendo questo facsimile.

Dichiarazione dell'autore componente del gruppo di progettazione / collaboratore / consulente

Il sottoscritto, nato a il ..., e residente a ..., in Via/Piazza ... n° ..., telefono ..., codice fiscale..., con la sottoscrizione della presente:

1) autocertifica (se ricorre il caso) che dal... è iscritto all'Ordine... della Provincia di al numero...;

2) dichiara di aver preso visione integrale del bando del "Concorso di idee per la riqualificazione architettonica dei luoghi pubblici nel centro dell'abitato di Codevilla" e di accettarne tutte le condizioni;

3) dichiara di non rientrare nei casi previsti dal punto II del bando;

4) dichiara di partecipare al progetto identificato col codice alfanumerico... in qualità di: componente del gruppo di progettazione / collaboratore / consulente;

6) dichiara di delegare a tutti gli effetti il capogruppo..... davanti all'Ente banditore.

Data e firma.

30. **Continuità dei soggetti.**

Nel rispetto del comma 6 dell'art. 108 del decreto legislativo n. 163/2006, il Comune di Codevilla può affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione. In tal caso al gruppo vincitore non è consentito l'affiancamento di altre persone se non quelle citate nella Dichiarazione d'autore.

31. **Cronoprogramma**

Le cifre riguardano il numero di giorni solari.

D = data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

D = apertura iscrizioni e avvio della distribuzione della documentazione;
D + 120 = termine per le iscrizioni e termine di invio o consegna a mano degli elaborati;
D + 130 = termine per l'ammissione degli elaborati inviati per posta o tramite corriere;
D + 120 = termine per la nomina della Giuria;
D + 150 = termine di apertura dei lavori della Giuria;
D + 180 = termine di chiusura dei lavori della Giuria;
D + 190 = termine per la pubblicizzazione dei risultati;
D + 250 = termine per l'apertura della mostra e per la premiazione.

Codevilla, lì 18 gennaio 2007.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO TECNICO COMUNALE
(Rossi dott. arch. Enrico)