



QUALITÀ ITALIA

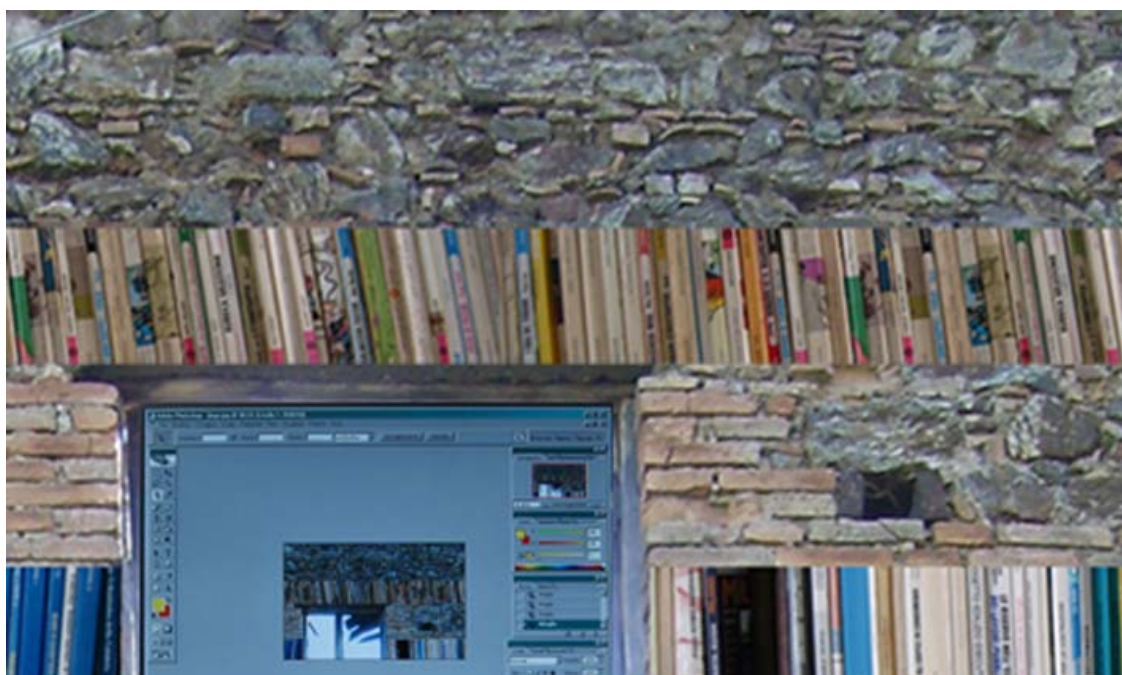
Progetti per la qualità dell'architettura.

CONCORSO DI PROGETTAZIONE

CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA

localizzazione: COMUNE DI OLIVADI (CZ)

BANDO DEL CONCORSO



1



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Indice

Art. 1 Oggetto del concorso	Pag. 3
Art. 2 Tema e Obiettivi del concorso	Pag. 4
Art. 3 Responsabile del procedimento	Pag. 4
Art. 4. Condizioni di partecipazione	Pag. 4
Art. 5. Condizioni di esclusione	Pag. 5
Art. 6 Documentazione	Pag. 5
Art. 7 Procedure Concorsuali	Pag. 6
Art. 8 Giuria	Pag. 7
Art. 9 Svolgimento della fase di PREQUALIFICAZIONE	Pag. 7
Art. 10 Svolgimento della FASE CONCORSUALE	Pag.10
Art. 11 Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico	Pag.13
Art. 12 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione	Pag.14
Art. 13 Calendario	Pag.15
Art. 14 Mostra e pubblicazione dei progetti	Pag.15
Art. 15 Accettazione delle clausole del Bando	Pag.15
Art. 16 Regolarità del Bando	Pag.16
Art. 17 Lingue ufficiali del concorso	Pag.16
Art. 18. Controversie	Pag.16
Art. 19. Premio Qualità Italia Giovani	Pag.16
Art. 20. Disposizioni finali	Pag.17



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

BANDO DI CONCORSO

Comune di Olivadi – Prov. di Catanzaro

Concorso di progettazione per la realizzazione di un
"CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA"

Costo di realizzazione

L'investimento previsto dell'opera da realizzare è stimato in € 1.100.000 (comprensivo di importo lavori e somme a disposizione)

Ente banditore

Comune di Olivadi (CZ)

Via Duca degli Abruzzi, 173

www.comune.Olivadi.cz.it

Responsabile Unico del Procedimento (RUP):

geom. Saverio Aiello, e_mail: tecnico.olivadi@libero.it

Coordinatore tecnico esterno del concorso:

arch. Giovanni Casalnuovo

Segreteria del concorso e sito Internet

La segreteria del concorso è attivata presso:

Comune di Olivadi, Via Duca degli Abruzzi – Ufficio Tecnico

e sarà svolta dal geom. Vito Roti

Tel 0967.955874/5 Fax 0967.955942

Posta elettronica: mediateca.olivadi@libero.it

Informazioni relative al concorso potranno essere reperite sul sito Internet www.sensicontemporanei.it/qi

Art. 1. Oggetto del concorso

Il Comune di Olivadi, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei-Qualità Italia - promosso d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico (DPS - Dipartimento per le politiche di Sviluppo), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (DARC- Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee), la Fondazione La Biennale di Venezia e le Regioni firmatarie dell'AQP Multiregionale del 4 Aprile 2006- bandisce un Concorso di progettazione per la REALIZZAZIONE DI UN CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA.

Il presente bando viene pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e sulla Gazzetta



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

europea, ed è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito della Unione Europea in possesso dei requisiti di cui all'art 4. del bando.

Art. 2 Tema e Obiettivi del concorso

L'intervento oggetto del concorso di progettazione ha lo scopo di realizzare un'opera pubblica significativa dal punto di vista della qualità architettonica ed urbana, che, nella fattispecie, consiste nel recupero di un'area del tessuto urbano da adibire a centro culturale, con annessa biblioteca-mediateca, sala convegni ed aule di formazione.

Per la natura specifica dell'intervento (la ricostruzione di un buco nel tessuto urbano esistente), l'opera si dovrà rapportare al contesto architettonico esistente con il quale dovrà dialogare senza esserne fagocitata, con la consapevolezza che anche un'architettura contemporanea di qualità abbia la capacità di relazionarsi ad un contesto più antico, senza ghettizzazione di una o dell'altro

Art. 3. Responsabile del procedimento

Responsabile Unico del procedimento (RUP) è il geom. Saverio Aiello.

Comune di Olivadi (CZ)

Via Duca degli Abruzzi, 173

Telefono: 0967955874 – fax. 0967955942

Art. 4. Condizioni di partecipazione

Il Concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri civili e ambientali, alle società di ingegneria ed architettura e alle associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate dal bando (soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lettere d, e, f, g, h, del D.Lgs.163/2006) ed alle persone fisiche o giuridiche appartenenti a stati membri dell'U.E. ufficialmente abilitati nel Paese di appartenenza a fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, in possesso della capacità e dell'esperienza necessaria per poter elaborare il progetto oggetto del concorso medesimo (art. 1 del bando)

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Le società hanno l'obbligo di indicare il legale rappresentante e il componente in possesso dei requisiti tecnici necessari richiesti per la partecipazione al concorso.

Le associazioni temporanee di professionisti e i singoli professionisti riuniti in gruppo, ciascuno dei quali dovrà avere i requisiti professionali richiesti, hanno l'obbligo di indicare un capogruppo. Tale capogruppo è l'unico componente demandato ad avere rapporti ufficiali con l'Ente banditore. Il ruolo di capogruppo potrà essere assolto esclusivamente da soggetti che abbiano la qualifica professionale di Architetto o Ingegnere civile e ambientale e che siano regolarmente autorizzati o abilitati ad esercitare la libera professione e quindi ad assumere incarichi da parte di enti pubblici.

Tutti i partecipanti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, comunque non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando e non potranno essere componenti del gruppo; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

gruppo stesso con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. Uno stesso professionista può partecipare in una sola forma: singola, associata o in società.

La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi partecipanti in cui figura lo stesso professionista.

Art. 5. Condizioni di esclusione

Premesso che al presente concorso si applicano le cause d'esclusione indicate negli art. 51, 52 e 53 del D.P.R. 554/99 e s.m.e.i., non possono partecipare al concorso né a titolo di concorrenti né a titolo di consulenti:

- i componenti effettivi o supplenti della Giuria;
- i componenti della Segreteria del concorso;
- i componenti della Commissione Tecnica del concorso;
- i coniugi, parenti e affini, fino al terzo grado compreso, dei componenti delle categorie sopracitate;
- i datori di lavoro e i dipendenti nonché coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro e/o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti della Stazione Appaltante (Comune di Olivadi - Provincia di Catanzaro), anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Comune con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso, con funzioni attinenti il tema;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del Bando e dei documenti allegati, e coloro che facciano parte dell'Unità tecnico-scientifica e della Segreteria tecnica Qualità Italia finalizzata alla preparazione del concorso;
- i dipendenti del DPS - Dipartimento per le politiche di Sviluppo, della DARC- Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, della Fondazione La Biennale di Venezia e delle Regioni coinvolti nel progetto Qualità Italia
- coloro che si trovano nei casi di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs. n° 163 del 2006
- impiegati di associazioni, istituzioni o pubbliche amministrazioni, ivi compresi i docenti universitari, fatta eccezione per coloro che abbiano ricevuto preventivamente specifiche autorizzazioni alla partecipazione al concorso o la cui posizione sia stata regolarizzata attraverso leggi o regolamenti o contratti sindacali specifici.

Art. 6. Documentazione

Ai partecipanti al concorso l'Ente Banditore mette a disposizione - in formato digitale compatibile (DWG, DXF, PDF, TIFF, DOC) per i sistemi operativi Windows e Mac/Os - il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

1. Bando di concorso (.pdf)

5



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

2. Documento di indirizzo progettuale (D.I.P. .dpf)
3. DIS1-Stralcio aerofotogrammetria (.dwg)
4. DIS2-Planimetria dell'area scala200+profili (.dwg)
5. DIS3-Rilievo stato attuale (.dwg)
6. DIS4-L'oggetto prima della demolizione (.dwg)
7. Stralcio catastale (.pdf)
8. Estratto della zonizzazione del Pdf (.pdf)
9. Ortofoto (.pdf)
10. Documentazione fotografica (.pdf)
11. Schema funzionale dell'intervento (.pdf)
12. Disciplinare_incarico (.pdf)
13. Modello di Domanda di iscrizione e documenti da allegare alla stessa:
 - a) Scheda di iscrizione (file: a_scheda di iscrizione .doc)
 - b) Impegni da sottoscrivere (file: b_impegni .doc)
 - c) dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà (file: c_dichiarazioni .doc)

Tutta la documentazione del concorso è disponibile presso la Segreteria del concorso e può essere consultata e scaricata sul sito Internet www.sensicontemporanei.it/qi

Art. 7. Procedure concorsuali

Il concorso sarà articolato ai sensi dell'art. 105 Dlgs 163/2006 come segue:

PREQUALIFICAZIONE (in forma palese).

La fase di prequalificazione è aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 e fatte salve le cause di esclusione di cui all'art. 5.

Nei termini previsti dal bando, ogni progettista o gruppo di progettazione invia la propria candidatura nelle forme e nei modi previsti dal successivo art.9. La giuria seleziona 10 candidati da ammettere alla fase concorsuale sulla base del curriculum e di una relazione che illustri l'approccio al tema del concorso.

La selezione non dà origine ad una graduatoria e nemmeno all'assegnazione o riconoscimento di premi.

FASE CONCORSUALE (in forma anonima).

I 10 candidati selezionati sono invitati a sviluppare il tema progettuale secondo le indicazioni del bando e del "Documento di indirizzo progettuale" (DIP) ad esso allegato. Gli elaborati richiesti sono presentati in forma anonima. Il concorso si conclude con la valutazione delle proposte, la formazione di una graduatoria e designazione di un progetto vincitore cui assegnare il premio. A tutti i candidati selezionati che parteciperanno alla fase concorsuale, sarà riconosciuto un rimborso spese come meglio specificato al successivo art.11.



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 8. Giuria

La giuria del concorso è composta da 5 componenti titolari più 2 componenti supplenti, prevalentemente di profilo tecnico nell'ordine:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- il dott. arch. Giovanni Casalnuovo | rappresentante dell'Ente banditore |
| 2- il dott. arch. Carlo Birrozzi | rappresentante della DARC |
| 3- il dott. Alberto Versace | Presidente del comitato sensi contemporanei,
rappresentante del DPS |
| 4- il dott. ing. Pietro Cerchiara | Dirigente Assessorato LLPP Regione Calabria
(rappresentante della Regione Calabria) |
| 5- il dott. arch. Guendalina Salimei | esperto nominato dall'Ente Banditore
di intesa con la DARC |
| 6- il dott. Arch. Nicola Deluca | rappresentante dell'Ente banditore |
| 7- il dott. Ing. Oliviero Raffaello | rappresentante del locale Ordine
degli Ingegneri P.A. |

gli ultimi due con funzioni di supplenza

La giuria è assistita, per il controllo della conformità dei documenti, dal RUP con il Coordinatore tecnico (se nominato) o dalla Segreteria Tecnica del concorso, al fine di verificare, dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, che il materiale risulti pervenuto nei modi fissati dal bando e che gli elaborati siano effettivamente conformi a quelli richiesti. Un incaricato dell'Ente banditore partecipa ai lavori della Giuria, come segretario verbalizzante, senza diritto di voto. Le sedute della Giuria non sono aperte al pubblico. Di esse è tenuto un verbale redatto dal Segretario, custodito dall'Ente Banditore.

La giuria opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- le sedute sono valide con la presenza di tutti i componenti; in caso di impossibilità a presenziare di un giurato effettivo, esso sarà sostituito da quel momento in poi da un supplente;
- all'inizio della prima seduta la Giuria nomina il presidente, scelto tra tutti i componenti;
- la giuria assume le proprie decisioni a maggioranza semplice; in caso di parità il voto del Presidente della Giuria vale doppio; i giudizi sono espressi sulla base dei criteri indicati nel bando specificandoli con apposita motivazione;
- i verbali delle riunioni della Giuria debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori fino ai giudizi finali;
- la giuria deve ultimare i propri lavori entro i termini indicati dal bando;
- i componenti la Giuria sottoscriveranno apposita dichiarazione in relazione alle condizioni di esclusione di cui al precedente art. 5.

Art. 9. Svolgimento della fase di PREQUALIFICAZIONE

Art. 9.1 Modalità di partecipazione

La partecipazione alla prequalificazione avviene in forma **palese**.

Dovrà essere presentata, a pena di esclusione, la seguente documentazione amministrativa:

7



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

a) **"Scheda di iscrizione"** (file: a_scheda di iscrizione.doc, scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)

b) **"Impegni da sottoscrivere"** (file: b_impegni.doc, scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)

- nel caso di partecipazione tramite gruppo di progettazione o altra forma associata elenco e sottoscrizione di tutti i componenti del raggruppamento, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'Ordine professionale, nonché eventualmente del certificato della Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura, corredato dell'elenco nominativo dei consulenti di cui il concorrente intende avvalersi;
- designazione del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti e l'indicazione del recapito cui l'Ente banditore possa indirizzare le comunicazioni;
- impegno a costituire formalmente il gruppo e presentare la relativa documentazione ai sensi dell'art. 37 del decreto legislativo 12 aprile 2006, n.163 e successive modificazioni nel caso in cui il progetto risultasse vincitore del concorso, all'atto del conferimento dell'incarico;
- impegno a non compiere sostituzioni anche in relazione alla designazione del capogruppo o modificazioni del raggruppamento nel caso in cui il progetto fosse selezionato, se non in dipendenza di causa di forza maggiore e previo consenso dell'Ente;
- impegno a presentare la documentazione relativa all'abilitazione all'esercizio della libera professione in Italia;

c) **"Dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o dell'atto di notorietà"** (file: c_dichiarazioni.doc, scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)

d) **"Autorizzazione"** dell'Ente alla partecipazione al concorso ed ad assumere, in caso di vittoria, l'incarico di progettazione e dell'eventuale direzione lavori e/o direzione artistica, nel caso in cui uno o più componenti del gruppo siano dipendenti di enti pubblici e/o docenti universitari a tempo pieno, o diversamente, autocertificazione del professionista pubblico dipendente che attesti l'insussistenza della necessità di autorizzazione da parte dell'ente da cui dipende.

e) **"Copia fotostatica"**, non autenticata, di un documento di identità, in corso di validità, del capogruppo.

f) **Dichiarazione firmata dal capogruppo** di avere preso visione del Bando e di accettarne totalmente le condizioni.

I documenti originali, in duplice copia, di cui alle lettere a), b), c), d), e,) f), dovranno essere rilegati in un unico fascicolo in formato A/4, che non sarà restituito ai concorrenti.

Art. 9.2 Elaborati richiesti

Per la partecipazione alla prequalificazione del concorso si richiede, a pena di esclusione, la presentazione della seguente documentazione in duplice copia:

8



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

- un **curriculum** del progettista o del gruppo di progettazione di lunghezza non superiore a 16 facciate in formato A4, compresa la copertina, contenente titoli culturali e attività progettuale. Detto documento dovrà contenere inoltre, pena l'esclusione, immagini e/o testi in cui siano evidenziati da 3 a 5 progetti (realizzati, o premiati/selezionati in concorsi di progettazione) attinenti il tema del concorso;
- una relazione di lunghezza non superiore a 8000 battute, in formato A4 (per un totale di 6 facciate, compresa la copertina), che illustri l'approccio al tema di concorso. La relazione potrà comprendere schizzi e schemi grafici.
- un supporto in formato digitale (Cd rom e DVD) contenente il curriculum e la relazione di cui sopra in formato .pdf

Il curriculum e la relazione non saranno restituiti ai concorrenti.

Art. 9.3 Modalità e termine di consegna degli elaborati

La documentazione di cui agli artt. 9.1 e 9.2 dovrà pervenire alla segreteria del concorso **entro le ore 12.00 del giorno 25 febbraio 2008**. Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio. Il materiale dovrà essere contenuto in un unico plico indirizzato a:

COMUNE DI OLIVADI (CZ)

Ufficio protocollo

Via Duca degli Abruzzi n.173
88067 - OLIVADI

e recante la dicitura:

"Programma Qualità Italia - Concorso di Progettazione - CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA"

Per gli elaborati inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo del comune di Olivadi e non la data di spedizione degli elaborati. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

Art. 9.4 Quesiti

I partecipanti potranno rivolgere alla Segreteria del concorso (e-mail della segreteria del concorso concorsomEDIATECA.olivadi@libero.it) domande di chiarimento sul Bando e sui suoi allegati esclusivamente tramite e-mail sino a 30 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione. Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito Internet www.sensicontemporanei.it/qj alla sezione FAQ. Nessuna altra procedura è ammessa.

9



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 9.5 Modalità di valutazione della fase di prequalificazione

Entro 30 giorni successivi alla scadenza per la presentazione delle candidature, la Giuria di cui all'art. 8 si riunisce per selezionare i candidati che saranno ammessi a partecipare alla fase successiva del concorso. A conclusione la giuria redige il verbale con l'elenco dei 10 candidati ammessi alla fase successiva.

I concorrenti selezionati per la fase concorsuale di cui all'art. 10 riceveranno, da parte dell'Ente banditore, comunicazione per iscritto (tramite e-mail o fax) dell'esito dei lavori della Giuria. I nominativi dei concorrenti selezionati nel singoli o in gruppo, verranno pubblicati sul sito Internet.

Art. 9.6 Criteri di valutazione della prequalificazione

Per la prequalificazione la Giuria valuterà secondo i seguenti criteri (punteggio massimo 100 punti):

- *esperienza professionale* *50 punti*
 - o qualità del curriculum presentato (**max 20 punti**)
 - o qualità architettonica delle opere e/o progetti illustrati del curriculum rispetto al tema e agli obiettivi del concorso (**max 30 punti**)
- *composizione e professionalità del gruppo* *10 punti*
- *approccio al tema di concorso così come illustrato nella relazione richiesta* *40 punti*

Totale punteggio *100 punti*

I curricula dei consulenti e dei collaboratori, qualora presentati, non saranno considerati ai fini della valutazione del gruppo.

Art. 10. Svolgimento della FASE CONCORSUALE

Art. 10.1 Modalità di partecipazione alla fase concorsuale

La partecipazione alla fase concorsuale di progettazione avviene in forma **anonima**.

Deve pertanto essere omessa qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente pena l'esclusione dal concorso.

Nel caso in cui fosse selezionato un gruppo per la fase concorsuale non saranno ammesse, a pena di esclusione, sostituzioni o integrazioni dello stesso rispetto ai nominativi indicati nella prequalificazione, neanche ai fini delle successive mostre o pubblicazioni, fatta salva la causa di forza maggiore e comunque previo assenso dell'Ente banditore.

Il gruppo potrà essere integrato da specialisti, che in tal caso, potranno comparire esclusivamente come consulenti.

10



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

I concorrenti selezionati per la fase concorsuale dovranno elaborare un progetto sulla base del Documento di Indirizzo Progettuale (D.I.P.) fornito dall'Ente banditore.

Dopo la comunicazione dell'ammissione alla fase concorsuale, i candidati selezionati possono effettuare un sopralluogo sull'area oggetto del concorso, concordandone la data con la Segreteria tecnica del concorso. Al sopralluogo con i rappresentanti dell'Ente banditore, possono partecipare i concorrenti selezionati o un loro delegato, eventualmente accompagnati dai consulenti.

Art. 10.2 Quesiti

I concorrenti selezionati potranno rivolgere alla Segreteria del concorso (e-mail della segreteria del concorso concorsomediateca.olivadi@libero.it) domande di chiarimento sul Bando e sui relativi allegati esclusivamente in forma scritta via e-mail entro 45 giorni dall'avvenuta comunicazione di cui all'art. 9.5. Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito Internet www.sensicontemporanei.it/qj alla sezione FAQ. Nessuna altra procedura è ammessa.

Art. 10.3 Elaborati richiesti

I partecipanti alla fase concorsuale dovranno presentare:

a) 3 tavole, formato A1, montate su pannelli rigidi leggeri tipo forex, contenenti tutti i seguenti elaborati:

- una planimetria generale dell'area con inserimento del progetto planivolumetrico e con illustrazione delle proposte di connessione con le funzioni e gli spazi pubblici limitrofi (collegamenti urbani, mobilità, accessibilità, parcheggi) in scala 1:500;
- piante dei livelli principali, con indicazione delle funzioni, delle superfici e di tutte le informazioni necessarie ad una descrizione accurata del progetto in scala 1:100;
- sezioni e prospetti in scala 1:100;
- prospettive, assonometrie, foto di modelli o qualsiasi altra rappresentazione idonea a illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi e disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libera.

La composizione delle tavole è liberamente formulata dal concorrente.

b) una relazione (in duplice copia) composta da un massimo di 12 facciate in formato A3 contenente:

- descrizione illustrata dei criteri di progetto con verifica del rispetto delle indicazioni del Documento di indirizzo progettuale (DIP) (max 20.000 battute);
- stima sintetica dei costi di massima di realizzazione dell'intervento realizzata per categorie di lavorazioni e indicazione delle fasi di realizzazione;
- riproduzione delle 3 tavole in formato A3.

c) una busta opaca sigillata contenente:

11



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

- l'elenco di tutti i componenti del gruppo, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'ordine professionale (l'iscrizione all'ordine è obbligatoria solo per il capogruppo), come da allegato a) all'art 9.1 del bando ("**Scheda di iscrizione**" file: a_scheda di iscrizione .doc, scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi);
- supporto digitale (CD Rom ovvero DVD, in doppia copia) contenente le 3 tavole di progetto in formato "tiff" alta risoluzione, "jpg" bassa risoluzione e la relazione in formato "pdf";

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, che non verranno comunque valutati dalla Giuria.

Art. 10.4 Modalità e termini di consegna degli elaborati

Ogni candidato deve presentare gli elaborati di concorso in forma anonima apponendo, sull'incartamento e sulla busta dei documenti allegati, la semplice dicitura del concorso.

Le proposte e le buste verranno contrassegnate in fase di accettazione con un identificativo numerico dal RUP dell'Ente banditore.

Gli elaborati (n. 3 tavole, relazione in duplice copia e la busta sigillata) dovranno essere racchiusi in una unica confezione.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione del concorso.

La confezione contenente gli elaborati dovrà pervenire presso la Segreteria del concorso **entro le ore 12,00 del 30 giugno 2008**. Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio. Il materiale dovrà essere contenuto in un unico plico indirizzato a:

COMUNE DI OLIVADI (CZ)

Ufficio protocollo

Via Duca degli Abruzzi n.173

88067 - OLIVADI

e recante la dicitura:

"Programma Qualità Italia - Concorso di Progettazione - CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA"

Per gli elaborati inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo del comune di Olivadi e non la data di spedizione degli elaborati. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

Qualora l'amministrazione postale o il servizio di recapito utilizzato richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente, al fine di omettere qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente, andrà indicato quello dell'Ente banditore del concorso.



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 10.5 Modalità di valutazione della fase concorsuale

Entro 15 giorni successivi alla scadenza per la presentazione dei progetti, la Giuria di cui all'art. 8 si riunisce per la valutazione e la selezione del progetto vincitore.

La Segreteria tecnica del concorso predispone un'istruttoria su ciascun progetto presentato, concernente la verifica della corrispondenza fra la documentazione presentata dai concorrenti e i contenuti del D.I.P. Ogni determinazione nel merito è comunque sempre di competenza esclusiva della Giuria del concorso.

A conclusione della fase di valutazione dei 10 progetti, presentati in forma anonima, la Giuria redige il verbale con la graduatoria di tutti i progetti esaminati, individuando il progetto vincitore; non sono ammessi ex equo per il primo premio. Solo per gravi e giustificati motivi, la Giuria potrà, all'unanimità, non individuare un vincitore.

Conclusa la fase di valutazione dei progetti, la Giuria apre le buste associate ad ogni progetto, contenenti i nominativi dei progettisti e la documentazione richiesta dal bando, verificandone la rispondenza al bando stesso, nonché le eventuali incompatibilità alla partecipazione. In caso di esclusione di un concorrente è automatico il subentro del concorrente che segue in graduatoria.

I lavori della Giuria si devono concludere entro 30 giorni dal termine di consegna degli elaborati.

Art. 10.6 Criteri di valutazione della fase concorsuale

La Giuria provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione (punteggio massimo 100 punti):

- qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P. **50 punti**
- inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico; **10 punti**
- integrazione con il contesto storico-culturale, ivi compresa la eventuale conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti; **20 punti**
- sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento; **10 punti**
- rispetto dei principi di accessibilità allargata; **10 punti**

Totale punteggio

100 punti



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 11. Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico

La proclamazione del vincitore verrà effettuata dall'Ente Banditore entro 30 (trenta) giorni dalla fine dei lavori della Giuria.

Il vincitore del concorso riceverà oltre al rimborso spese di €5.000, il premio di € 17.000 e l'incarico per le successive fasi di progettazione sulla base del Disciplinare di incarico che fa parte integrante del presente bando di concorso. Resta inteso che il premio di € 17.000 (comprensivo di IVA ed eventuali oneri) varrà come anticipazione del compenso dovuto per la progettazione complessiva. Successivamente alla proclamazione, l'Ente banditore conferirà l'incarico della progettazione preliminare - definitiva ed esecutiva ed eventualmente della direzione lavori (ovvero della direzione artistica) dell'intervento di che trattasi, in base alle norme e alle condizioni che regolano l'esercizio dell'attività professionale in Italia.

Qualora l'Ente banditore non proceda al conferimento dell'incarico entro 12 mesi dalla comunicazione dell'esito del concorso, al vincitore sarà corrisposta la somma corrispondente al compenso spettante per la progettazione preliminare, dedotto l'importo già versato a titolo di anticipo.

A ciascun concorrente selezionato, che avrà consegnato gli elaborati richiesti dal bando e nei termini stabiliti, sarà riconosciuto un rimborso spese lordo onnicomprensivo di Euro 5.000 (cinquemila).

Art. 12. Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione

L'Ente banditore conserva il possesso degli elaborati forniti da tutti i partecipanti alla fase concorsuale, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto del diritto d'autore.

L'Ente si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

La piena proprietà del progetto vincitore, ferma restando la proprietà intellettuale dell'opera, è acquisita dall'Ente banditore attraverso il conferimento dell'incarico di progettazione e solo dopo l'avvenuto pagamento del premio.

Il Comune di Olivadi potrà utilizzare le forme e i mezzi di divulgazione che ritiene più idonei (masterizzazione CD Rom o DVD, fotocopie, duplicazione diapositive, ecc.), senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 13. Calendario

pubblicazione Bando di Concorso, apertura delle iscrizioni al concorso		19/12/2007
termine presentazione richieste chiarimenti		20/01/2008
diffusione risposte ai quesiti	entro	04/02/2008
termine presentazione domande di partecipazione alla fase di prequalificazione		25/02/2008
conclusione lavori giuria	entro	25/03/2008
comunicazione degli invitati alla seconda fase	entro	27/03/2008
termine presentazione richieste chiarimenti	entro	15/05/2008
diffusione risposte ai quesiti	entro	3/06/2008
scadenza consegna elaborati progettuali		30/06/2008
conclusione dei lavori della giuria, comunicazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti del concorso	entro	25/07/2008

Art. 14. Mostra e pubblicazione dei progetti

L'Ente Banditore, d'intesa con la DARC provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o la stampa di un catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Giuria.

Art. 15. Accettazione delle clausole del Bando

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel Bando e nell'allegato "Disciplinare di incarico" (art6).

Il mancato rispetto degli articoli del presente regolamento è motivo di esclusione dal concorso.



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Art. 16. Regolarità del Bando

Il presente Bando è stato pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Parte V[^] serie speciale (contratti ed appalti), Foglio delle Inserzioni n. 148, del 19.12.2007 e pubblicazione sulla GUUE.

Copia del Bando è stata pubblicata per estratto sul sito di europaconcorsi: www.europaconcorsi.com alla sezione bandi.

Il Bando integrale, il Documento di indirizzo progettuale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante sono pubblicati su Internet al sito:

www.sensicontemporanei.it/qi

Art. 17. Lingue ufficiali del concorso

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Art. 18. Controversie

Ad eccezione delle regole specifiche di questo concorso, si fa riferimento alle raccomandazioni relative ai concorsi di architettura e di urbanistica approvate dalla Conferenza generale dell'UNESCO nel 1978. Per le eventuali controversie non risolte in via amichevole, si farà ricorso al Foro di Catanzaro, restando esclusa la competenza arbitrale.

Art. 19. Premio Qualità Italia Giovani

Nell'ambito del "Programma Qualità Italia" è istituito il "Premio Qualità Italia Giovani", un'iniziativa promossa dal POGAS - Dipartimento per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dalla DARC - Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanee (MIBAC) e dal DPS -Dipartimento delle Politiche di Sviluppo (MISE).

Il "Premio Qualità Italia Giovani" è rivolto ai "giovani progettisti" i cui progetti siano stati selezionati nella fase di prequalificazione (art. 9.5 del bando) e abbiano partecipato alla successiva fase concorsuale (art.10 del bando) di tutti i concorsi di architettura del "Programma Qualità Italia" , edizione 2007-2008. Sono considerati "giovani progettisti" tutti coloro che non abbiano compiuto 40 anni di età alla data di pubblicazione del presente bando; in caso di gruppi di progettazione tale requisito deve essere posseduto dal capogruppo.

Dopo la conclusione delle procedure concorsuali (art. 11 del presente bando), la Segreteria tecnica Qualità Italia inviterà i progettisti in possesso dei requisiti di cui sopra a fornire, pena l'esclusione dal Premio, copia su CD dei materiali inviati per la partecipazione al concorso (art. 10.3 punto c del presente bando).

Una apposita Commissione Nazionale valuterà tutti i progetti pervenuti secondo i parametri di cui all'art. 10.6 del presente bando. Al progetto primo classificato verrà assegnato un premio di 8.000 Euro, al progetto secondo classificato un premio di 4.000 Euro. Una menzione speciale, con un premio di 4000 Euro, verrà assegnata al miglior progetto redatto da professionisti che non abbiano compiuto 35 anni di età alla data di pubblicazione del presente bando; in caso di gruppi di progettazione tale requisito deve essere posseduto dal capogruppo.

Il "Premio Qualità Italia Giovani" è finanziato dal POGAS - Dipartimento per le Politiche Giovanili e le

16



QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Attività Sportive (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dalla DARC - Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanee (MIBAC) e dal DPS - Dipartimento delle Politiche di Sviluppo (MISE).

A conclusione del Premio tutti i progetti partecipanti verranno pubblicati nel catalogo del "Premio Qualità Italia Giovani" e presentati pubblicamente a Roma entro la fine del 2008.

Per informazioni:

Segreteria tecnica Qualità Italia

Email: qualitaitalia@beniculturali.it

<http://www.sensicontemporanei.it/qi>

Art. 20. Disposizioni finali

L'Ente banditore, previa intesa con la DARC, si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda o in dipendenza di disposizioni di legge o contrattuali, senza che i concorrenti possano per questo vantare diritti nei confronti dello stesso Ente banditore. Il provvedimento di proroga sarà comunicato e divulgato nelle stesse modalità del bando di concorso e con congruo anticipo.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria tecnica del concorso, per le finalità connesse alla procedura selettiva e saranno trattati, anche mediante utilizzo di una banca dati automatizzata, nel rispetto della vigente normativa.

Per quanto non previsto dal presente bando è fatto riferimento alle vigenti norme regolamentari, legislative e contrattuali.

Il Responsabile Unico del Procedimento
Geom. Saverio Aiello