

La Giornata Pretiana dedicata quest'anno alla figura e alla personalità di Francesco Albanese, nell'ambito del Progetto "Memoria, identità e contemporaneità" curato da Paolo Ciro, testimonia l'impegno del Liceo Artistico nell'opera di presentazione e storicizzazione di vicende artistiche ed artisti calabresi particolarmente rilevanti nel nostro panorama recente e contemporaneo.

Con essa il Liceo prosegue, in collaborazione con le istituzioni del territorio, la linea di attività avviata già da tempo, quella cioè di offrire al pubblico e agli allievi convegni e mostre su artisti che, oltre a stabilire un dialogo fertile con la realtà locale, hanno saputo attivamente inserirsi nel più complesso contesto nazionale.



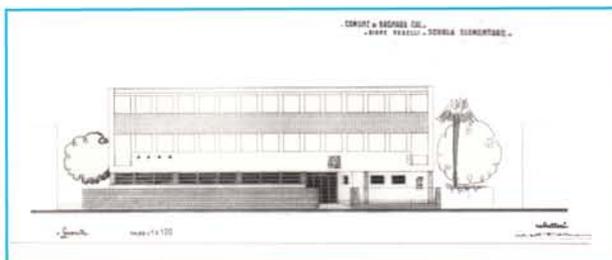
Regione Calabria



Provincia di Reggio Calabria



Comune di Reggio Calabria



Liceo Artistico Statale "Mattia Preti"  
Via A. Frangipane, 9 - 89129 Reggio Calabria  
tel. 0965/593097  
<http://www.liceomattiapreti.it>

*elaborazione grafica e stampa a cura di Giglio Italiano  
per il Liceo Artistico "Mattia Preti" - R.C.*

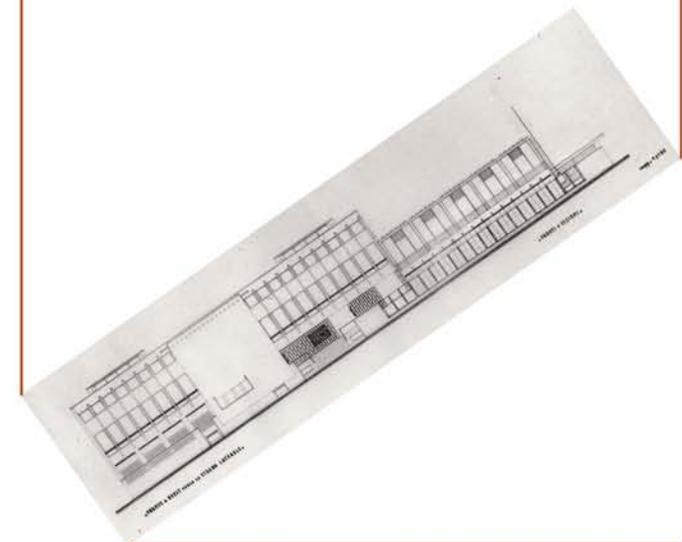
LICEO ARTISTICO STATALE  
"MATTIA PRETI"  
Reggio Calabria



*Memoria, Identità e Contemporaneità*

GIORNATE PRETIANE  
2010

*"Omaggio a Francesco Albanese,  
architetto"*



Aula Magna  
Sabato 6 Marzo 2010 - Ore 10 :00

Convegno di studi e mostra di progetti dedicati alla figura e all'opera di Francesco Albanese, architetto (Bagnara 1907 - Roma 1971)

## PROGRAMMA

Ore 10:00 - Saluto Autorità

Introduce  
**Maria Rosaria Rao**  
 Dirigente Scolastico

Intervengono:

**Paolo Ciro**  
 Docente Liceo Artistico "M. Preti" - Reggio Calabria

**Michele Di Raco**  
 Scultore

**Gabriella Curti**  
 Facoltà di Architettura - Università Mediterranea di Reggio Calabria

**Paolo Malara**  
 Presidente dell'Ordine Provinciale degli Architetti di Reggio Calabria

Ore 12:00 Inaugurazione della mostra

Studia al Politecnico di Milano dove si laurea nel 1931. Qui si avvicina subito alle ricerche espressive dell'architettura razionalistica europea, elaborando un linguaggio autonomo e inserendosi con i suoi primi incarichi (alcuni dei quali in collaborazione con l'architetto Beltrami) nel vivo del dibattito lombardo sul Movimento Moderno.

Sono gli anni in cui Francesco Albanese è tra i curatori della Mostra di Architettura del '33 alla prestigiosa Triennale di Milano e partecipa a numerose opere sia di natura urbanistica che architettonica in tutto il territorio nazionale, ottenendo apprezzamenti significativi e riconoscimenti unanimi. Di particolare interesse in questo periodo sono i concorsi, sempre con Beltrami, alla sistemazione architettonica della piazza Monte Grappa a Varese e a quella della piazza del Duomo di Milano.

Trasferitosi in Calabria verso la metà degli anni Quaranta, svolge un'attività professionale multiforme e stimolante, spaziando dagli interventi urbanistici (Piazza Indipendenza di Reggio, 1945), all'architettura (primo premio al concorso per il progetto della Sede Provinciale dell'INAM, 1949; restauro Villa Zerbi, 1949), all'insegnamento universitario: è assistente straordinario all'Università di Messina (1944-1953), docente al "Mattia Preti" (1946-1957), Direttore dell'Istituto d'Arte di Reggio Calabria (1958); fa parte, inoltre, per un decennio, della Giuria del "Premio Nazionale Villa San Giovanni" e si occupa attivamente (come Presidente della Commissione Provinciale di Reggio Calabria) della protezione delle bellezze naturali e panoramiche. Ma soprattutto progetta, per privati e per commesse pubbliche, realizzando case di abitazione, ville, chiese, cinema; e vincendo concorsi vari di rilevanza nazionale, nei quali si segnala per la sensibilità costruttiva e la ricchezza delle invenzioni formali.

La sua architettura, legata ai principi d'un funzionalismo organico e particolarmente attento ai problemi dell'ambiente (che l'architetto applicherà a tutta la sua produzione artistica durata più di quarant'anni) si concentra negli anni Sessanta soprattutto nell'ambito dell'edilizia scolastica, campo nel quale realizzerà per Comuni e Enti molti progetti architettonici di grande rigore formale e geometrico, tra cui vanno ricordati, accanto a tante belle Scuole Elementari sparse per la Calabria, almeno gli edifici del Liceo Artistico "Mattia Preti" e dell'Istituto d'Arte di Reggio Calabria. Muore a Roma nel 1971.

**Paolo Ciro**  
 curatore del progetto

*La S.V. è invitata*  
 Sabato 6 Marzo 2010 ore 10.00

*Liceo Artistico Statale "Mattia Preti"*  
 di Reggio Calabria

