

## 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana

In occasione del primo Festival delle Città Metropolitane INU che si terrà a Reggio Calabria dal 16 al 18 luglio 2015, il *Lastre*, Laboratorio Integrato per l'area dello Stretto per lo sviluppo del territorio, del Dipartimento PAU della *Mediterranea* di Reggio Calabria e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, promuovono il Forum/Mostra 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana.

L'iniziativa coordinata da Concetta Fallanca, Professore Ordinario di Urbanistica della *Mediterranea* e da Paolo Malara, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Calabria, è volta a offrire un contributo a Reggio Calabria Città Metropolitana e al suo vasto territorio per una nuova *governance* in uno scenario mediterraneo che include le città dello Stretto.

### Call per la partecipazione

La call chiede di proporre un'idea per Reggio Calabria Città Metropolitana attraverso un elaborato grafico (disegno/immagine/fotografia) commentato da una didascalia (max 1000 battute) e un eventuale testo (max 8000 battute).

Le risposte alla call possono attenersi alla sola immagine corredata dalla didascalia oppure all'immagine con didascalia più il testo.

Si propongono le tre sezioni:

#### Identità \_Patrimonio, Risorsa, Valore

Rientrano in questa sezione le proposte atte a indagare e a mettere in valore il patrimonio identitario quale risorsa necessaria al processo di formazione di Reggio Metropolitana; proposte rivolte a un habitat culturale metropolitano quali strategie di messa a sistema - dei beni culturali, dei paesaggi antropici e naturali - dell'intero territorio *provinciale* anche con l'area complementare dello Stretto, funzionali al rafforzamento dell'offerta culturale complessiva. Tutto ciò che proponga, quindi, una messa in valore del patrimonio identitario tangibile e intangibile per nuovi cittadini che possano riconoscersi come metropolitani pur mantenendo i valori culturali del passato.

#### Piano\_Pianificazione, Buone pratiche, Assetto del territorio

Rientrano in questa sezione le proposte progettuali dedicate ai due piani riconducibili alla costruzione di Reggio Metropolitana, quello *Territoriale* e quello *Strategico*. Il percorso di questa linea di lavoro consiste, quindi, nel presentare idee originali e buone pratiche riferibili all'assetto futuro del territorio - servizi, mobilità, attività produttive, esigenze abitative, uso degli spazi pubblici - e i legami che si possono creare con il territorio di influenza della Città Metropolitana. Tutti quegli scenari strategici e strutturali, quindi, che possano misurarsi con i processi di pianificazione integrata e multi scalare, anche di tipo attuativo, e che abbiano l'ambizione di incidere sulle scelte progettuali di assetto della nuova Reggio Metropolitana.



## Visioni\_ Comunicazione, Interazione, Percezione

Rientrano in questa sezione le immagini associabili all'idea di Reggio Metropolitana e al salto concettuale verso una nuova realtà urbana e territoriale; immagini non ancora strutturabili in progetti: visioni, appunto, anche allo stato di *concept*, che si caratterizzano per finalità di inclusione sociale, di comunicazione intesa anche come accessibilità virtuale, di interazione con la comunità e di partecipazione delle sue *aspirazioni metropolitane*. Tutto ciò che racconti, quindi, la dimensione di passaggio tra visione e fenomeno urbano, con il filo conduttore d'obbligo della percezione umana.

## Modalità di partecipazione

Ciascun partecipante deve inviare il proprio contributo articolandolo in:

- un **elaborato (disegno/immagine/fotografia)** in formato .pdf a 300 dpi colore RGB di dimensione 18x26 cm se si preferisce il layout 1 o 20x20 cm per il layout 2 (l'impaginazione della tavola, come da layout proposti, è a cura della redazione; la tavola a colori di dimensione 29,7x29,7 cm verrà utilizzata per la mostra, la sua riduzione in scala di grigi per la pubblicazione);
- un **testo/didascalia** che illustri l'idea dell'elaborato (disegno/immagine/fotografia) in formato .doc di massimo 1000 battute (spazi inclusi);
- (*facoltativo*) un **testo** in formato .doc di massimo 8000 battute (spazi inclusi) in cui va illustrata l'idea proposta per Reggio Calabria Città Metropolitana. Nel testo devono essere indicate anche tre parole chiave e possono essere inclusi note e riferimenti bibliografici;
- una **scheda biografica** secondo l'allegato A.

Le proposte possono essere individuali o di gruppo: in caso di più autori, nella scheda identificativa (allegato A) andrà indicato il nome di chi relazionerà al forum. I testi possono essere redatti in lingua italiana o in lingua inglese (solo nel caso di autori stranieri).

Le risposte alla call vanno inviate entro il 15 giugno 2015 all'indirizzo [100ideerc@unirc.it](mailto:100ideerc@unirc.it)

I prodotti pervenuti verranno valutati dal comitato scientifico e raccolti in un volume con ISBN edito da Aracne che sarà distribuito agli autori e verrà presentato in occasione del Forum che si terrà presso l'Aula Magna di Architettura e in concomitanza del quale verrà allestita la Mostra nel Foyer antistante.

## Calendario

- 29 maggio 2015\_Pubblicazione della call 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana;
- 15 giugno 2015\_Termine invio risposte alla call 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana;
- 8 luglio 2015\_Forum/Mostra 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana.



1 0 0 I D E E  
per Reggio Calabria  
Città Metropolitana  
Titolo dell'elaborato  
Nome e Cognome

S E Z I O N E

disegno/immagine/fotografia  
dimensione 20x20 cm

*Didascalia max 1000 battute\_*Molti anni dopo, di fronte al plotone di esecuzione, il colonnello Aureliano Buendia si sarebbe ricordato di quel remoto pomeriggio in cui suo padre lo aveva condotto a conoscere il ghiaccio. Macondo era allora un villaggio di venti case di argilla e di canna selvatica costruito sulla riva di un fiume dalle acque diafane che rovinavano per un letto di pietre levigate, bianche ed enormi come le uova preistoriche. Il mondo era così recente che molte cose erano prive di un nome, e per citarle bisognava indicarle con il dito. Tutti gli anni, verso il mese di marzo, una famiglia di zingari cenciosi piantava la tenda vicino al villaggio e con un grande frastuono di zufoli e di tamburi faceva conoscere le nuove invenzioni. Prima portarono la calamita. Uno zingaro corpulento con la barba arruffata e le mani di passero, che si presentò col nome di Melquiades, diede una truculenta manifestazione pubblica di quella che egli stesso chiamava l'ottava meraviglia dei savi alchimisti della Macedonia.

LAYOUT 1

1 0 0 I D E E  
per Reggio Calabria  
Città Metropolitana  
Titolo dell'elaborato  
Nome e Cognome

S E Z I O N E

disegno/immagine/fotografia  
dimensione 18x26 cm

*Didascalia max 1000 battute\_*Molti anni dopo, di fronte al plotone di esecuzione, il colonnello Aureliano Buendia si sarebbe ricordato di quel remoto pomeriggio in cui suo padre lo aveva condotto a conoscere il ghiaccio. Macondo era allora un villaggio di venti case di argilla e di canna selvatica costruito sulla riva di un fiume dalle acque diafane che rovinavano per un letto di pietre levigate, bianche ed enormi come le uova preistoriche. Il mondo era così recente che molte cose erano prive di un nome, e per citarle bisognava indicarle con il dito. Tutti gli anni, verso il mese di marzo, una famiglia di zingari cenciosi piantava la tenda vicino al villaggio e con un grande frastuono di zufoli e di tamburi faceva conoscere le nuove invenzioni. Prima portarono la calamita. Uno zingaro corpulento con la barba arruffata e le mani di passero, che si presentò col nome di Melquiades, diede una truculenta manifestazione pubblica di quella che egli stesso chiamava l'ottava meraviglia dei savi alchimisti della Macedonia.

LAYOUT 2

# 100IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana

## ALLEGATO A

Titolo dell'elaborato

.....

Sezione scelta tra le tre proposte (Identità/Piano/Visioni)

.....

Nome(i) Cognome(i) Autore(i)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Libero(i) Professionista(i) o Istituzione di appartenenza

.....

e-mail

.....

In caso di partecipazione in gruppo indicare Nome e Cognome del Relatore per il Forum

.....

Biografia di max 300 battute spazi inclusi (del singolo autore o del gruppo)

.....  
 .....  
 .....

