



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
REGGIO CALABRIA

con il patrocinio:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Consiglio regionale della Calabria



TECHNIQUE
IDENTITY
DESIGN

I Seminario Internazionale - Premio Architettura & Paesaggio LA FORMA DELL'ACQUA THE SHAPE OF WATER

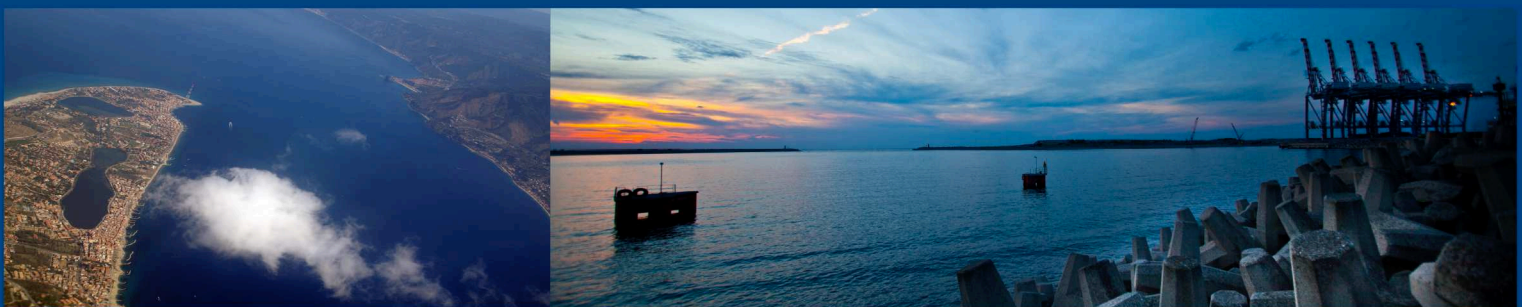


L'Acqua e la Tecnica, l'Acqua e l'Identità, l'Acqua e il Design per la Città Metropolitana

Reggio Calabria 29 - 30 Giugno - 15 Settembre 2016

«Che fai?» gli domandai. E lui, a sua volta, mi fece una domanda. "Qual è la forma dell'acqua?". "Ma l'acqua non ha forma!" dissi ridendo: "Piglia la forma che le viene data"»

Andrea Camilleri





CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Consiglio regionale della Calabria



I Seminario internazionale e Premio di Architettura e Paesaggio

LA FORMA DELL'ACQUA

L'Acqua e la Tecnica, l'Acqua e l'Identità, l'Acqua e il Design per la città metropolitana

Reggio Calabria 29 – 30 giugno 2016

15 settembre giornata conclusiva

«"Che fai?" gli domandai. E lui, a sua volta, mi fece una domanda. "Qual è la forma dell'acqua?". "Ma l'acqua non ha forma!" dissi ridendo: "Piglia la forma che le viene data"»

Andrea Camilleri

L'Acqua è per antonomasia l'elemento vitale per l'uomo e che governa il pianeta tutto, ma è soprattutto diritto fondamentale dell'uomo, come ha sancito l'ONU nell'Assemblea Generale del 2010. L'uomo ha contribuito in modo fondamentale a dare forma all'acqua, elaborando progetti più o meno complessi che hanno prodotto una costante interazione tra l'uomo e la forma dell'acqua. Adesso l'Acqua assume, ancora di più, un valore sociale e politico, misurabile nella "quantità" di acqua a disposizione delle varie popolazioni. Intere popolazioni migrano alla ricerca dell'acqua nella speranza di migliorare la loro vita mentre, paradossalmente, si innalza il livello dei mari erodendo territorio antropico consolidato ed abitato. L'Acqua assume perciò un valore simbolico centrale nel dibattito contemporaneo delle identità e delle appartenenze, sancendo con perentorietà che sempre di più l'uomo sarà chiamato a soluzioni intelligenti per conservare, indirizzare, usare l'acqua nel prossimo futuro. Sarà chiamato a "forme" d'acqua sempre più innovative, dinamiche ed identitarie.

La forma dell'acqua per una identità della città metropolitana, vuole essere un dibattito sulla costruzione di nuove spazialità, socialità e opportunità, attraverso nuove tecniche e nuove metodologie. Una "idea" di territorio (come l'idea di letteratura di Italo Calvino declinata nelle sue lezioni Americane) che possa sviluppare innovativi processi economici virtuosi per ridefinire il "paesaggio" della città metropolitana con una azione olistica di trasformazione del suo territorio.

TEMI

L'Acqua e la Tecnica, l'Acqua e l'Identità, l'Acqua e il Design sono le tre "forme" di ricerca/progetto dell'acqua che si intendono discutere ed analizzare per costruire nuovi scenari possibili. L'interazione ed i confini tra i vari ambiti di ricerca e di progettazione possono sovrapporsi ed integrarsi tra loro. Questa integrazione e sovrapposizione è una conseguenza quasi ovvia della complessità dell'acqua e della sua forma. Il ricercatore o il progettista sceglierà il tema che più è consono al suo messaggio, spiegando eventuali *interferenze* con gli altri ambiti.

Acqua e Tecnica

Il rapporto tra acqua e tecnica ha svolto un ruolo preminente nelle attività umane, elaborando macchine per il "movimento" dell'acqua che hanno poi alimentato acquedotti, sistemi di irrigazione, fontane ludiche e di servizio alla popolazione delle città, e tanto altro ancora. La ricerca o il progetto sulla tecnica e l'acqua ha lo scopo di fare il punto sulle nuove tecniche di conservazione, utilizzo e riutilizzo dell'acqua, in modo che si possano prevedere nuovi scenari sociali e spaziali alla luce anche dei grandi cambiamenti climatici a cui stiamo assistendo. Tecniche che possano migliorare la vita in condizioni climatiche particolari, tecniche che diminuiscano lo spreco di questa risorsa imprescindibile per l'uomo, e tecniche che possano rinnovare le nostre abitudini all'interno delle città metropolitane.

Acqua e Identità

L'acqua è il rapporto con l'identità delle popolazioni è evidente in tutte le diversità culturali che si trovano nelle diverse geografie del mondo. L'abbondanza o la scarsità di acqua segna fortemente la struttura sociale degli agglomerati urbani. Cambiano atteggiamenti e situazioni tra gli spazi materiali e gli spazi effimeri delle espressioni culturali. Luoghi come lo *Stretto di Messina* fanno dell'identità storica un baluardo in difesa di uno spazio suggestivo ed ancora fortemente straordinario nella sua scala territoriale e storica. L'acqua ed i fiumi, i torrenti, i lungomari o lungo laghi, sono espressioni di luoghi e di identità che si vorrebbero indagare nelle loro prospettive future. Ricerche e progetti che modificano abitudini che oggi devono costruirsi secondo modelli innovativi che rispondono ai cambiamenti sia climatici ma soprattutto di società sempre più contaminate e multietniche.

Acqua e Design

L'acqua ha un suo design particolare che rispecchia linguaggi ben precisi di progettazione dello spazio. Dall'acqua ecologica di wetland a grande e piccola scala, a specchi d'acqua per fontane urbane, a sistemi di irrigazione. Tutte quelle espressioni dell'acqua per cui la forma è importante per la riconoscibilità del linguaggio. L'acqua diviene dunque forma nella sua espressione più artistica e più contemporanea. Le ricerche ed i progetti intendono confrontarsi con espressioni geometriche più o meno complesse, utilizzo di materiali tradizionali ed innovativi. Nell'ottica di definire nuove procedure di utilizzo dell'acqua nelle identità complesse degli spazi metropolitani che sono gli scenari molteplici del vivere.

Direttori

Patrizia De Stefano - Valerio Morabito

Programma

L'evento si articolerà in tre giornate. Le giornate di studio comprenderanno sessioni con convegni, tavole rotonde e conferenze. Nella giornata conclusiva che si terrà il **15 settembre** saranno assegnati i premi.

Come partecipare al SEMINARIO

Al seminario possono partecipare professionisti, ricercatori, studenti e operatori interessati al tema. La partecipazione al seminario consente ai professionisti iscritti agli Ordini degli Architetti PPC l'acquisizione di un totale di **16 crediti formativi professionali** di cui **4 CFP sui temi di deontologia**.

L'iscrizione al seminario prevede un contributo di **10,00 (dieci) euro** valevole per la partecipazione a tutti gli eventi del seminario.

Il Seminario sostiene il progetto di scolarizzazione e assistenza sanitaria **“Scuole nel Mondo”** promosso dalla **Fondazione Patrizio Paoletti** che ha come primo intervento la **ristrutturazione dei sistemi di approvvigionamento idrico**.

Gli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC devono necessariamente iscriversi ai singoli eventi tramite la piattaforma im@teria allegando ricevuta di versamento o bonifico.

Gli studenti o i non iscritti all'Ordine degli Architetti PPC possono inviare richiesta di iscrizione all'indirizzo architettireggiocalabria@awn.it allegando ricevuta di versamento o bonifico.

Per maggiori dettagli e per iscriversi consultare il sito www.rc.archiworld.it

E' possibile partecipare ad un singolo evento ma esclusivamente a chi parteciperà a tutti gli eventi sarà rilasciato l'attestato di partecipazione al *I Seminario internazionale e Premio di Architettura e Paesaggio La forma dell'acqua*.

Come partecipare al PREMIO

Il seminario istituisce due premi:

- *Premio La forma dell'acqua - ricerche*
- *Premio La forma dell'acqua - progetti*

Il *premio alla ricerca* vuole essere un momento di riflessione su tutte quelle ricerche che si dedicano all'acqua come strumento fondamentale per la qualità del suo uso in ambiti metropolitani.

Il *premio al progetto* sull'acqua vuole invece approfondire quelle tematiche sull'acqua sperimentate attraverso progetti di architettura del paesaggio che privilegino un uso innovativo e consapevole di questa risorsa in rapporto alla città metropolitana ed al suo contesto naturale ed agrario.

Possono partecipare al premio professionisti, studiosi e ricercatori. La partecipazione può avvenire sia in forma individuale che in gruppo. In caso di raggruppamento indicare il nome del capogruppo. Ogni partecipante può presentare un solo lavoro.

Elaborati richiesti

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite PEC architettireggiocalabria@oappc-rc.it e dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 agosto 2016**.

Gli elaborati consisteranno in:

Premio Ricerche:

1. *Sintesi informativa* del lavoro, max 5 cartelle formato A4, con evidenziati autore/i e titolo del lavoro e ente committente e/o Università, costituita da testo e illustrazioni significative (corpo 12) e un *file completo della ricerca* in formato PDF;

Premio progetti

2. Materiale che illustri in maniera dettagliata il progetto realizzato tutto in formato PDF max 5 pagine formato A3 (max 10 mg)

I tutti i *progetti e le ricerche* pervenute verranno presentati dagli autori durante l'ultima giornata del seminario (max 5 minuti di presentazione) e la giuria appositamente nominata dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Reggio Calabria, assegnerà il primo premio per ogni sezione e 2 menzioni speciali per ogni sezione.

Richieste di chiarimento possono essere inoltrate a: architettireggiocalabria@oappc-rc.it

Premiazione

I premi sono così ripartiti:

Premio La forma dell'acqua - Ricerche

2.000 € al 1° classificato

n. 2 menzioni speciali con rimborsi spese da 500 € ciascuno

Premio La forma dell'acqua - Progetti

2.000 € al 1° classificato

n. 2 menzioni con rimborsi spese da 500 € ciascuno

Segreteria -Informazioni

Segreteria

Seminario Internazionale *la Forma dell'acqua*

via Logoteta 6 89125 Reggio Calabria

tel. 0965 813345

architettireggiocalabria@oappc-rc.it
architettireggiocalabria@awn.it
www.rc.archiworld.it

Patrocinio

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
Consiglio Regione Calabria

MEDIA Partner

Landscape Pajsage
Paesaggio.it